TELEFONOS:
Dirección . . . 0052
Redacción . . . 0053
Administ. . . . 23116
ENTRE RIOS 859-863
PORTE PAGO

DEMOCRACIA
DIARIO DE LA TARDE

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, SABADO 11 DE JUNIO DE 1927

AÑO II—No. 480

MISTIFICACION

La Cámara de Diputados votó el proyecto Bonazzola prohibitivo del juego. Es la elocuencia de la farsa en que vivimos. El texto de la ley enmascara la realidad: nunca se habrá jugado más que desde ahora en la historia santafecina. Habrá garitos en cada cuadra, tahures en cada comisaría. No nos engañemos. La sinceridad del autor, sinceridad política, es innegable: siguió el ejemplo de sus correligionarios arrepentidos de Buenos Aires; pero, esta sanción es una mascarada. Hubo miedo a que los irigoyenistas, unidos a los socialistas, debatieran la situación local y proyectaran y votaran la intervención a nuestra provincia. No se nos invoquen sentimientos de ética. Ayer se aprobaba la exención de impuestos al Jockey Club; hoy, esos que informaban favorablemente el inicuo favor se agacharon por la supresión de las carreras. Esperamos que los socios honestos de la famosa institución ofrezcan un banquete a los que ayer se enternecían pensando en el fomento de la raza caballar. Los caballos corren: no cambian de opinión. El fomento era justiciero.

No jugar en Santa Fe? Pero, quién decentemente es capaz de sostener la practicabilidad de la ley? No conocemos el modus vivendi de ministros, jefes de policía, legisladores y vice gobernador? No se les ha visto en las tribunas de las timbas más miserables, tertuliando con los peores elementos del hampa, gestionando coimas? Repudiamos la falta de valentía, y, sobretodo, la de buen gusto para aparentar heroísmo. La prohibición del juego es una fórmula hábil que provocará mayor incremento del monte, de la taba, de la ruleta. Es decir, se cerrarán los hipódromos, y las loterías,—instituciones de organización visible; mas se tolerarán los demás lugares de especulación. Que la ley los prohibe? Ah, también está prohibido robar. Y se roba en los Ministerios con tanta seguridad que no la brindan siquiera las comisarías de campaña. En Santa Fe no era indispensable dictar ninguna sanción especial. La simple y vieja reglamentación policial, por decreto de 1868, tiene sobrada fuerza para impedir que se jueguen cinco centavos aun en la localidad más apartada. Pero, es necesario un gobernante, tres ministros, cuarenta y un diputados, diez y nueve senadores, diez y nueve jefes de policía aptos para no delinquir, ni simular. Y todos, completamente todos, se han embanderado en gallardete de circo. Un año atrás, cuando DEMOCRACIA emprendió su fuerte campaña contra el juego, solamente el diputado Bonazzola nos manifestó su deseo de interpelar al ministro de Gobierno.

Juzgamos la cuestión como vulgar negocio de efecto político. Los diarios no loarán la ley, ni el esfuerzo físico del voto prohibitivo: no dudan sobre el valor puramente transitorio y convencional de la sanción. El miedo al debate en el Congreso, no la defensa de la salud pública comprometida por el enviciamiento, es la causa del magno gesto. Y es tan evidente el ánimo de pavura que les ha inspirado! Cómo habrían de llegar a eliminar hasta la lotería municipal de Santa Fe, y el Jockey Club, si no les arrebatase la idea de que pudieran ser barridos por la intervención? La exageración en la reacción producida es percibible desde lejos. Necesitamos insistir en este punto: los diputados y senadores que elogiaron la exención de impuestos, por qué seis meses después consideran dañinas las carreras? No hay seriedad porque no existe honradez en la conducta de los representantes. Nosotros no aplaudimos la mistificación. Hemos combatido el juego,—todos los juegos,—y nos mantenemos en nuestro juicio. Pero no aceptamos la farsa de la prohibición en el papel. La ley será un testimonio de injusticia, aparte su ficción. Prohibiráse ciertos juegos, los más ruidosos, los menos ocultables. Y, se pondrá bandera legal a las piraterías que convengan a los más altos y poderosos funcionarios. Ha de apresarse a algún turco vendedor de quinielas en tanto algún jefe de policía cobrará en su despacho las comisiones por hacer la vista gorda...

realizaran las elecciones con el empadronamiento nuevo entonces se encogerán de hombros: que los que vengan atrás arreen, apesar de que nunca se sabe en nuestra política ni quienes vencerán ni quienes perderán. Anhelamos mejores prácticas políticas. Y corresponde a los partidos populares demostrar su aptitud para implantarlas.

Función de los partidos opositores en el nuevo enrolamiento

Confirmamos denuncias y críticas sobre el enrolamiento. Los partidos opositores santafecinos deben realizar acción conjunta para examinar las nóminas de los inscriptos, entrando a averiguar la existencia real de sujetos y domicilios. Debieran haber emprendido la delicada y grave tarea desde el primer día; pero, a postergación de la ley facilita salvar el error. El oficialismo no descuidó el empadronamiento de toda la gente a su alcance. Obsérvase el aumento de ciudadanos en distritos de población vegetativa, sin comunicaciones, sin industrias, hasta sin comisarías ni juzgados de paz. La pesquisa sería que se iniciara con el cotejo de los padrones viejos con las listas del juzgado federal, o de las oficinas militares, daría por resultado curiosos y extraordinarios hallazgos. El caso del cacique Pedro José no es único en la provincia. Otros caciques y otros indios se han enrolado con datos falsos. Pero, no hay que generalizar, sino concretar. La generalización, sin embargo, permite llegar al sitio particular del delito. En Villa Constitución, por ejemplo, el 50 o|o de los inscriptos no vive en Villa Constitución. El cepedismo sabe lo que hace. Por qué no indagan los partidos opositores y fijan el verdadero lugar de residencia habitual de los sospechosos? No teman tener que señalar los escondites de las islas, o acaso, celdas carcelarias. Los fraudulentos no se quedan mucho tiempo ni en los escondites, ni en el penal: los libra, y les autoriza la circulación, quien los utiliza como votantes inconscientes y mercenarios,

Gritar mañana contra los padrones falsos, y las pillerías de los oficialistas, sería además de inútil, ridículo. Los partidos opoitores tienen el elementalísimo deber de fiscalizar todo el proceso de empadronamiento. Y no con el envío de circulares literarias, que se remiten a los vecinos rurales para que les sirvan de apuntes a sus operaciones aritméticas comerciales, sino con la presencia de delegados. La conducta del señor Domingo Bonifati, exigiendo se le permitiera ver de cerca cómo desenvolvían sus funciones los jefes y subalternos de la oficina enroladora de Serodino, merece el honor del recuerdo por su enseñanza. Desgraciadamente no nos consta que ninguno de sus correligionarios le imitara. En el Rosario no se ha notado la actividad fiscalizadora de los opositores. Acaso porque aquí no se pueden inscribir ciudadanos con domicilio fuera de la provincia? Vamos! El asunto es bien serio para alternarlo con preguntas juguetonas. Ni aquí, ni en los departamentos vecinos, se ha pensado que el oficialismo sabría movilizar sus elementos para ubicarlos, según sus cálculos y perspectivas. La postergación es un salvavidas arrojado por el azar a la oposición. Deseamos que la aprovechen activando diligencias. Los datos sobre el total de enrolados hasta la fecha pueden indicar cuales son los lugares por donde comenzar la empresa inquisidora.

La adulteración, la fraudulencia, se cometerá en los distritos rurales menos vigilados o de menos oposición. No cuesta más que un poco de molestia escrutar las listas, mirar los nombres. No es como en las ciudades que por su nutrida población, y cambio constante de domicilios, se torna difícil la tarea; y, empero, es allá, y no aquí, los campos de operación delictuosa. Que han fortalecido ciertos departamentos lo dice precisamente el debilitamiento de otros. Y que retiraron vecinos de los linderos, como de San Nicolás, lo declaran las mismas autoridades cómplices tan pronto se las niega capacidad para vencer en los próximos comicios. El oficialismo santafecino no se preocupa en saber si con su actitud disminuye las posibilidades de vencer a sus aparceros y camaradas de Buenos Aires, Entre Ríos, Córdoba o Chaco: defiende su vida. El transporte de indiadas chaqueñas es un recurso grosero que no se diferencia del pase individual más que en la forma. El pase individual es más caro y seguro; el del rebaño más visible y sencillo. Los partidos opositores en los tres meses de tiempo que les concederá la postergación pueden sanear los padrones, aunque no nos forjamos ilusiones. Si por el retardo no se

Un proyecto del diputado Gras

EL GOBIERNO SE INTERESA POR LA SANCION DEL MISMO

El P. E. de la provincia se ha dirigido por intermedio de un mensaje a la Cámara de Senadores de la provincia, interesándose por la sanción de un proyecto que fuera presentado el año pasado por el diputado señor Julio J. Gras, y por el cual se exonera de impuestos provinciales durante diez años y se acuerda una subvención anual de cinco mil pesos, por un período de cuatro años, a las fábricas que se establezcan en la provincia para el aprovechamiento de la paja de lino, trigo y chala, en la fabricación de bolsas, papel, cuerdas, hilo, etc.

En el citado mensaje el gobierno hace el elogio del proyecto, haciendo resaltar los beneficios de su sanción, mencionando de paso la fábrica establecida recientemente en Esperanza, con capitales de la misma región, y a las cuales se les debe el auspicio de los poderes públicos.

El proyecto del señor Gras, ha sido ya tratado favorablemente en la Cámara de Diputados.

La ley de represión del juego es una tentativa de chantage

SANTA FE, 11.—Puede asegurarse que hoy no se reunirá ni la Cámara de Diputados ni la de Senadores.

Se considera que la aprobación de la ley de represión del juego sancionnda ayer por la Cámara de Diputados no es nada más que una una parte del plan de chantage a los tahures y quinieleros con el fin de conseguir el aumento de la cuota que pagan en calidad de coima.—(Corresponsal).

Convenio sobre servicio militar entre Francia y Argentina

EL GOBIERNO SOLICITO LA APROBACION DEL CONGRESO

El presidente Alvear ha solicitado autorización al Congreso por el convenio celebrado en Francia respecto al servicio militar.

He aquí el texto del mensaje y del convenio:

Al Honorable Congreso de la Nación:

Tengo el honor de dirigirme a vuestra honorabilidad acompañando a la presente, copia legalizada del convenio celebrado entre los gobiernos de la República Argentina y de Francia sobre servicio militar, firmado en la ciudad de París el 26 de enero último.

Vuestra honorabilidad, con su elevado criterio, podrá imponerse de la especial importancia que reviste este acto internacional puesto que, con su realización han quedado eliminadas las dificultades con que tropezaban los ciudadanos argentinos que siendo hijos de padres franceses, estaban obligados por las leyes francesas a prestar servicio militar en aquel país. El convenio no altera, en lo más mínimo, la situación relativa a la nacionalidad de las personas a que se refiere el mismo y así lo hace constar expresamente el artículo 3o.

En realidad, el acuerdo se limita a zanjar una situación de hecho, perjudicial principalmente—por su mayor número,—para los ciudadanos argentinos hijos de franceses, a consecuencia del conflicto de leyes que existen acerca de la condición jurídica de personas que, en un momento dado pueden encontrarse bajo el imperio de diferentes Estados.

Al propio tiempo, cúmpleme poner en conocimiento de vuestra honorabilidad que el presente convenio ha sido puesto en vigor por el gobierno de Francia, con fecha 1o. de febrero ppdo., y, no necesitando tampoco, por nuestra parte la sanción legislativa, rige por decreto de este Poder Ejecutivo, de fecha 30 de marzo último.

Dios guarde a vuestra honorabilidad.—M. T. de Alvear; Angel Gallardo.

CONVENIO SOBRE EL SERVICIO MILITAR

El gobierno de la Nación Argentina y el gobierno de la República Francesa deseando salvar, en un espíritu de amistosa armonía, las dificultades originadas por la situación militar de las personas, a la vez de nacionalidad argentina según las leyes francesas, han convenido en las disposiciones siguientes:

Artículo 1o. — Se considera que los individuos nacidos en el territorio de la República Argentina han satisfecho en Francia las obligaciones del servicio militar del tiempo de paz que les correspondería por las leyes francesas, siempre que hayan cumplido con las obligaciones impuestas por la ley militar argentina y lo justifiquen con la presentación de un documento oficial de las autoridades argentinas.

Art. 2o.—Se considera que los individuos nacidos en el territorio de la República Argentina han satisfecho en la República Argentina las obligaciones del servicio militar del tiempo de paz que les correspondería por las leyes argentinas, siempre que hayan cumplido con las obligaciones impuestas por la ley militar francesa y lo justifiquen con la presentación de un documento oficial de las autoridades francesas.

Art. 3o.—Las disposiciones del presente convenio no modifican en nada la condición jurídica de los individuos mencionados en los artículos anteriores, en materia de nacionalidad.

Hecho en París, en doble ejemplar, a los veintiséis días del mes de enero de 1927.

Por el gobierno francés, el ministro de Relaciones Exteriores.—Arístides Briand.

Como fué aceptada la renuncia del diputado Lo Valvo

LA SESION DE AYER EN LA CAMARA DE DIPUTADOS

SANTA FE, 10. — A las 15 y 20 horas de hoy bajo la presidencia del señor Casalegno y con asistencia de los diputados señores Amuchástegui, Argonz, Beltrán, Bereziartú, Berra, Bringas, Bonazzola, Brasco Font, Cardetti, Castillo, Collins, Colombres, Costa Cuminetti, De Anquin, Gallo, Guala, Lazo Marconetti, Medoux, Oliva, Pandolfo, Pini, Repetto, Saggesse, Silveira, Torres, Zanoni y Villafañe Andino se declaró abierta la sesión.

Se dió lectura a numerosos asuntos entrados y en seguida el diputado Lazo pidió que se trate sobre tablas la renuncia presentada por el diputado Lo Valvo. A consecuencia de este pedido, el diputado Berra presenta una nota enviada por el dimitente, retirando dicha renuncia por no haber sido tratada hasta la fecha.

Se discutió entonces la validez de la nota presentada por el diputado Berra por no haberlo hecho media hora antes de entrar a sesionar sino en plena sesión, lo que no corresponde.

Tomó la palaba el diputado Pandolfo, planteando la situación en que se encuentra el renunciante, siendo interrumpido por el diputado Bonazzola, quien manifestó la conveniencia de postergar el asunto hasta tanto asista el diputado Lo Valvo. El diputado Argonz interroga entonces en que banco se sentaría el diputado por el departamento Rosario, cuya renuncia ha provocado el debate, contestando Bonazzola que en la creyera más conveniente.

El diputado Lazo, haciendo un paréntesis, preguntó si el diputado Lo Valvo ha cobrado su dieta; informando la Secretaría que, hasta el mes de Mayo último las había percibido.

Insiste nuevamente el diputado Lazo en que se acepte la renuncia sobre tablas, obligándose al dimitente a reembolsar las dietas cobradas indebidamente desde el momento que presentó la renuncia.

Habló después el diputado Argonz, del sector Demócrata Progresista, condenando la actitud del renunciante al retirar la renuncia presentada, provocando una discusión que se hace general y de la que participaron los señores Colombres, Pandolfo, De Anquin, Gallo, Argonz, Brasco Font y Lazo. Este último manifestó que no corresponde el retiro de la renuncia según lo establecido por el artículo 89 del Reglamento Interno.

La Cámara resolvió aceptar luego la renuncia del diputado Lo Valvo.

El mitin de hoy es acto de justicia

Hoy a las 21 se realizará en la plaza Sarmiento un mitin contra la pena de muerte dictada por la justicia norteamericana en las personas de Sacco-Vanzetti.

En los carteles de propaganda se recomienda no consumir artículos y a las obreras a no concurrir a los cines de filmación estadounidense.

A su llegada a Washington tributóse a Lindbergh el más grande homenaje que se ha rendido en Estados Unidos

EL PRESIDENTE COOLIDGE

(De nuestro Corresponsal en la Capital Federal)

BUENOS AIRES, 11 — Los despachos que llegan de Estados Unidos detallan con toda amplitud el grandioso homenaje que se le tributó hoy al aviador Lindbergh a su arribo a Wáshington de regreso de su espléndido raid Nueva York París en aeroplano.

Jamás en la historia de dicho país tributóse un homenaje más popular y de mayores proporciones. Desde las ciudades más lejanas llegaron delegaciones y público con el fin de dar la bienvenida al bravo piloto.

Los hoteles se hallan repletos y en las calles se notaba un movimiento jamás igualado en la vida de Wáshington.

En las inmediaciones del puerto era imposible dar un solo paso, tal era la multitud que esperaba encontrándose entre ella el presidente Coolidge, los grandes jefes del ejército y de la armada norteamericana. Conjuntamente co el primer magistrado llegó la madre de Lindbergh la que fué objeto de una estruendosa ovación.

BUENOS AIRES, 12 — Comunican de Wáshington que llegó Lindbergh a bordo del Memphis. La noche anterior salieron a recibirlo y escoltarlo numerosos barcos de guerra y yates particulares mientras el puerto presentaba un aspecto inusitado. El dirigible de la armada "Los Angeles" salió a recibirlo haciendo evoluciones sobre el Memphis.

Cuando sé divisó desde tierra la silueta del barco una nube de aeroplanos que salió a darle la bienvenida cubrió el cielo, mientras Lindberg sobre el puente saluda con la mano a sus compañeros de aviación.

Cuando atracó el Memphis formóse un fuerte cordón de policía montada para evitar que el público hiciera objeto de sus entusiasmos al héroe. Subieron a bordo la madre del aviador quien fué la primera en abrazarlo. El presidente Coolidge también lo hizo, mientras el público prorrumpió en una intensa ovación que duró más de media hora.

BUENOS AIRES, 11 — El presidente Coolidge confirió la Cruz de Aviación a Lindberg.

EL ENLACE DEL PRINCIPE DE GALES

BUENOS AIRES, 11 — Desde Londres se ha desmentido oficialmente la noticia del compromiso matrimonial del príncipe de Gales con la princesa Beatriz de España.

DE PINEDO LLEGO A LISBOA

BUENOS AIRES, 11 — De Pinedo levantó vuelo a las 15.15 horas de Punta Delgado en dirección a Lisboa.

BUENOS AIRES, 11 — De Pinedo llegó a Lisboa a las 17 horas siendo objeto de una gran recepción. A pesar de las últimas desgracias ocurridas en la aviación portuguesa que hizo que esta no rindiese su homenaje oficial, numerosos aviones lo escoltaron en los últimos tramos de esta etapa.

LA FIESTA EN EL BARRIO LATINO DE PARIS

BUENOS AIRES, 11 — Realizóse en el barrio Latino de París la clásica fiestas de los artistas. El primer premio de modelos fué ganado por una de ellas que se presentó vestida únicamente con cabellos.

El traje tenía la forma de una pagoda del Siam.

La reunión de esta tarde en el Concejo Deliberante

La secretaría del Concejo Deliberante ha invitado a los señores miembros de dicho cuerpo a concurrir esta tarde a las 15 horas a una reunión que se llevará a cabo en antesalas a objeto de recibir a los señores doctor Horacio Marco, Lord Amfhil, Mayor Summer e ingeniero Mayer quien vienen para ser escuchados sobre asuntos de orden comunal.

Los citados caballeros son los que forman la empresa que propuso en la Capital Federal la instalación de nuevas líneas de subterráneos que aun no han sido aceptadas creándose a su alrededor numerosas incidencias. No sería nada difícil que el objeto de su visita a nuestra ciudad obedeciera a los mismos propósitos comerciales que en la Capital Federal.

CIRCULO DE OBREROS

Mañana el Círculo de Obreros procederá a elegir las autoridades de la institución, ya que las que actualmente la dirigen caducan en su mandatos, parcialmente.

Circulan diferente listas de candidatos, debiendo los electos reemplazar a los señores Arturo Cardoso Carvaljo, Francisco Casiello, Juan Lo Celso, y Nicolás Miserere, por terminación de sus mandatos y de los señores Luis Casiello y Valentín E. Grondona, por renuncia.

Serán considerados además la Memoria anual que presenta la comisión directiva, y el balance, con una extensa relación del ejercicio vencido.

DONACION DE EQUIPOS CAMINEROS

La Comisión de Fomento de Ripamonti, departamento Castellanos, donó al gobierno un equipo caminero. O el equipo es inservible o lo es la Comisión de Fomento. No se concibe como representantes de un pueblo mal puedan despojarse de las máquinas que arreglan y limpian sus caminos.

Llamado de la Internacional Sindical Roja

Como ya hemos informado oportunamente, el Comité Central de la Unión Sindical Argentina se dirigió por medio de una circular especial a las Centrales internacionales sindicales, demandando de las mismas un pronunciamiento favorable al paro proyectado para el 15 del corriente.

Respondiendo al llamado hecho, la Internacional Sindical Roja en enviado a la U. S. A. un despacho telegráfico que dice lo siguiente: **"Internacional Sindical Roja reitera su solidaridad con Sacco y Vanzetti y demanda de todos los trabajadores de los países sudamericanos sostener enérgicamente la huelga proyectada por la Unión Sindical Argentina para el día 15 de junio, a la vez que hace un llamado a la unidad internacional de los trabajadores para la salvación de Sacco y Vanzetti. — El Bureau Ejecutivo. —Moscú 4|6|27.**

Por su parte, otras organizaciones norteamericanas se han dirigido a la Central Unionista de la Argentina manifestando su adhesión a la huelga que ha coincidido en la fecha de su realización con las resoluciones adoptadas por el proletariado de Norte América.

El Comercio en los Tribunales

FUE SOLICITADA LA QUIEBRA CIRO NOCERINO DE ESTA

La firma Sgrosso y Cía. se presentó ante el juzgado del doctor Siburu solicitando la quiebra de Ciro Nocerino establecido en el Mercado Central con negocio de venta de verduras y frutas. Funda su pedido en ser acreedores del mencionado de la suma de pesos 522.

—Se aprobó el concordato votado por la junta de verificación de la convocatoria de Genaro Palma.

—Se pone de manifiesto en la oficina el proyecto de distribución de la quiebra de Juan Bertolotto.

—Se tiene a los señores Robert Pusteria y Cía. por desistidos del pedido formulado contra los comerciantes Dirienzo y Barrea.

Poder especial No. 56, folio 446, tomo 16, con fecha 7 de junio de 1927, se inscribió el poder especial otorgado por el señor Juan Nicollau a favor de don Luis P. Mattei para que siga y administre un negocio en esta ciudad. Escribano: D. Bragagnolo.

—Poder especial No. 57, fol. 448, tomo 16, con fecha 10 de junio de 1927 se inscribió el poder especial otorgado por la sociedad anónima "Compañía Mercantil de Transportes Domingo Barthe", a favor de los señores Alberto Capra y José Navarro, para esta ciudad.

Contrato — Bajo el No. 113, folio 525, tomo 47, con fecha 8 de junio de 1927 se inscribió el contrato de la sociedad comercial colectiva "De Luca y Lapacó" Rosario. Artículos de fantasía y bonetería. Plazo indeterminado, desde el 6 de junio de 1927. Capital pesos 10.000 m|n. aportado por los socios señores Pascual e Luca y Victor Lapacó por mitad e iguales partes. Utilidades o pérdidas: 1|2. Uso de la firma: indistintamente. Escribano: Firmat Lamas.

Cabecera del banquete ofrecido anoche en honor del Ss. Isaac Fidelef con motivo de su viaje a Europa

¿El espiritu de la tierra es el dolor?..

Ada Negri, en Cadenabbia, región del Lago di Como, desde donde mira los montes de Lecco, vestidos de nieve inmaculada, afirma que el espíritu de la tierra es el dolor.

La soledad la rodea; una soledad profunda, sin rumores y sin ecos; como un baño sedante donde el alma de esta poetisa exquisita, halla su mejor, su único alivio; esta soledad serena, sin ecos, sin que el habla humana hiera el oído.

Soledad sin pensamientos, en la ausencia absoluta de seres del mundo que turben la suprema, la augusta paz del santuario que es nuestra pobre alma cansada de la mentira eterna de la vida.

Ella disfruta este placer puro, sin manchas ni sombras: la soledad a la vista de un lago inmenso, protegido por cimas nevadas, y a fuerza de serlo, ardientes al contacto de los besos del sol.

El aire sutilísimo, azul, llega en ráfagas preñadas de tónico, a barrer los pensamientos dolorosos; a fortalecer la fibra abatida, en el momento en que tal vez hasta la esperanza ha apagado su eco en el corazón.

* * *

Otro númen de mujer de América, sensitiva, vibrátil, apasionada de lo bello, hace también el elogio de la soledad.

"Cuando queráis pedir un don a la divinidad—dice Juana de Ibarbourú—pedid dos horas diarias completamente vuestras; y añade con amargura, (que sus triunfos parecen no haberle evitado) que la hipocresía, la mentira y la calumnia nacen de la sociedad de unos seres con otros: **donde hay que ponerse a tono con esos otros, para no ser un lunar entre ellos; de los que hay que alejarse para no ser pequeña, ni hipócrita, ni fatua".**

Así dice la poetisa uruguaya.

* * *

Entro en mi yo, y confieso que la soledad me sería grata, me penetraría de paz, pero hallo que desearla es pecado de egoísmo; quizá de cobardía para afrontar los pesares, para eludir las heridas que suelen inferirnos la sociedad de los demás.

Si nos encerráramos herméticamente en nuestra torre interior, pensad cuanta obra humana cuya contextura es de amor dejaría de realizarse en el mundo.

Pensad. que páramo sería este mundo, qué glaciar pavoroso, sin la unión, sin el perdón, sin la abnegación o el sacrificio, porque todo se hace a base de aproximación de almas; merced al contacto de unos seres con otros siempre en beneficio de los más débiles, de los más ignorantes, de los inútiles, pero también, acaso mucho más, de los soberbios, de los descarriados; de las almas extraviadas en senderos de rebelión, de egoísmo, de error y de desesperanza.

Acaso... es que se sustentan ambiciones desmedidas de erguirse sobre el pináculo más alto, lo que ocasiona esta ansia de soledad y aislamiento de las inteligencias superiores, cuando la fortuna no corresponde al talento; cuando se mira a los mediocres pletóricos de oro, ahitos de placer.

Pero... es que si hay prelacía o excelsitud en el espíritu del sabio, del pensador o del poeta, se elevará sobre las murallas de Babilonia con las alas de un ave peregrina e inmortal, sin iras ni protestas por el triunfo o la dicha de los otros; de unos u otros que acaso no dejarán ni un rastro leve de su paso por la tierra.

Carlota Garrido de la Peña.
Junio 1927.

LINEAS TRANVIARIAS

LINEAS 5 BIS Y 10 — REPAVIMENTACION DE LA CALLE SANTA FE ENTRE SARMIENTO Y LAPRIDA

Durante la repavimentación de la calle Santa Fe, de Sarmiento a Laprida, los coches de las líneas del rubro tendrán su recorrido modificado como sigue:

Línea 5 Bis — De Catamarca por Av. Belgrano, Sargento Cabral, Maipú, Mendoza, etc.

Línea 10 — De Santa Fe por Sarmiento, 3 de Febrero, Bs. Aires, etc.

DEPORTES

C. A. Casa Segue v. C. A. Piccardo y Cía.

Mañana a las 9 horas se llevará a cabo en el amplio local de los segundos nombrados, este importante match de foot-ball de carácter amistoso.

Podemos adelantar que dada la calidad de ambos contendores, no hay duda alguna que en el referido encuentro han de abundar buenas jugdas dignas de mención, como también que por tratarse de un match revancha han de poner sus jugadores todas sus energías para lograr el éxito.

El cuadro de la casa Sague irá formado de la siguiente manera:

O. Pezzutti, R. Fignone y F. Zero cap.); C. Bianco, E. I. Nesossi y S. Fernández; U. Aramayona, P. Vilar, A. L. Menotti, N. Viera y C. G. Las Heras.

La dirección del encuentro ha sido confiada al señor A. La Rosa.

C. A. C. Preumayer y Cía.

Entre empleados y obreros de la prestigiosa firma comercial C. Preumayer S. A. ha sido formada una institución deportiva que sin duda ha de tener en breve plazo de tiempo suma importancia.

Su primera comisión directiva se halla constituída de la siguiente forma:

Presidente honorario, Enrique Lang; vicepresidente honorario, Enrique Trutalli; presidente, Marcos Gillies López; secretario, José S. Sánchez; tesorero, Juan Martí; revisadores de cuentas: Enrique Biondini, Adolfo Milanesi.

Vocales: Ludovico Severino, Francisco Guasch, Leopoldo Monteil,. Julio Trutalli, Raúl Trutalli, Juan Aragone.

C. A. Presidente Roca

Ha quedado constituída una entidad deportiva bajo la denominación del título y cuya comisión directiva la forman los siguientes señores:

Presidente, Epifanio Rizzone; secretario, Angel Giorgi; tesorero, Rosauro J. Vera; revisadores de cuentas: José Aveni y Agustín Muguerza; vocales: Juan Rodríguez, Luis Correa, Manuel Lane y .... Rodríguez.

Las pensiones militares

En el distrito militar número 33 ha dado comienzo ayer al pago de las pensiones militares correspondientes al mes pasado.

Esta tarea es ejecutada de acuerdo al horario de 16 a 18 horas.

—xx—

La Pastora Imperio trabaja en Madrid

La Pastora Imperio no quiere arrinconarse en el hogar. Ha vuelto al escenario. El diario "El Sol" de Madrid le dedica estas breves líneas con motivo de su debut en el teatro Romea:

"Anoche le tocó turno a Pastora Imperio, con sus canciones y sus bailes, de acusado relieve gitano. No vamos a descubrir ahora esta interesante mujer, siempre capaz de halagar nuestros ocios con una cancioncilla blanca, un soberbio desplante de su estatua morena, una mirada de llama de alcohol de sus ojos verdes... Consignemos que el público la aplaudió mucho, sin duda porque mucho se distrajo con esta singular y donosa Pastora Imperio, que aspira, por lo visto, al mito de una Ninón de Lenclós, de las proximidades del Guadalquivir".

—xx—

OTRAS NOTICIAS DE ARROYITO

LOS VECINOS DE LA AVENIDA LA PLATA PEDIRAN LA PROVISION DE ARBOLES A LA INTENDENCIA

Según informes suministrados a esta corresponsalía por vecinos de la Avenida Alberdi y La Plata (Sorrento), éstos tienen el propósito de dirigirse al señor Intendente Municipal, a objeto de solicitarle la provisión de una cantidad de árboles de los que posee el vivero municipal, con destino a la plantación en las aceras de la susodicha arteria.

Plausible bajo todo punto de vista, como es la idea de los vecinos de la Avenida La Plata, sobre cuyo frente se han construído ya, numerosas casas de bello gusto y estiilo moderno, cabe suponer que el petitorio que se aprestan a formular aquellos, ha de hallar acogida favorable en nuestro Lord mayor, ya que la plantación de árboles en una calle tan aplia como es las citadas, contribuiría a hermosearla, dándole un aspecto más pintoresco que el que actualmente presenta, por la carencia de arboledas.

UN BAR DE LUJO

A las actividades comerciales de la zona, agregóse hace algunos meses la instalación de un lujoco y confortable bar de propiedad del señor Carlos Fedoli, el que funciona en Avenida Alberdi y Juan José Passo, negocio que se destaca de entre los del ramo, por el esmero con que lo atiende su dueño, la calidad de la concurencia y sobre todo por que no se admiten los juegos por dinero.

En atención al favor que el público le dispensa, causa a que se debe el progreso alcanzado en tan poco tiempo por el negocio del señor Fedele, acaba de habilitar un nuevo salón reservado para familias, el que funcionará, independiente del de billares y en donde los días sábados y domingos, una excelente orquesta ejecutará conciertos musicales en el horario siguiente. Sección Té, de 10 1|2 a 12 1|2. Sección Vermouth, de 16.30 a 17.30 y de las 20.30 a la 1 de la mañana.

—xx—

El cuarteto Zika dará dos conciertos patrocinados por "El Círculo"

Cumpliendo con el propósito de ofrecer al público de Rosario los mejores números musicales que se hallan en nuestro país, la prestigiosa institución cultural "El Círculo" ha logrado conseguir la realización de dos conciertos del famoso cuarteto Zika, uno de los grandes conjuntos de cuerda del mundo, y que se presentarán en ésta los días 15 y 16 del corriente.

Como ello significa una fuerte erogación para la institución, se ha hecho saber a los socios que con el propósito de aminorar los gastos las audiciones se realizarán en el Empire Theatre, habiéndose resuelto que los socios puedan utilizar una sola entrada gratuita.

Los miembros de las familias de dichos socios percibirán una invitación especial a precios reducidos.

—xx—

LOS LIBROS

EUGENIO ZAMIATIN: "El farol". (Biblioteca de la "Revista de Occidente).

Aparece un nuevo libro ruso, de novela rusa, en la biblioteca de la "Revista de Occidente": "El farol", de Eugenio Zamiatin. Ya "El tren blindado número 14-69", de Vsevolod Ivanov, inició en la primavera pasada esta nueva serie de publicaciones escogidas, las cuales atienden a recoger y dar en español lo mejor y más nuevo de la literatura rusa, hoy tan interesante, tan fuerte, tan ágil a la vez, tan extraordinariamente patética, como creada a la vera del ancho foso — apenas salvado — del cambio político ruso. "Caminantes", de Lidia Seifulina, y "Los Tejones", de Leonidas Leonov, forman parte de aquella nueva y luminosa constelación literaria. Merced a las publicaciones de la biblioteca antedicha, que dirige José Ortega y Gasset, penetran en España y América los vientos cardinales de Europa. Y acaso este alivio originalísimo del pueblo ruso, de su literatura, sea entre todos los vientos el más nuevo y tonificante para nosotros. Nos llega de la estepa o del bosque, de la calle o del hogar caldeado, y trae un penetrante olor a naturaleza vigorosa, primigenia, a vida expeditiva y sin dobleces, en la cual los sentimientos y las pasiones se muestran vivos, claros, al desnudo.

Para quienes conozcan "El tren blindado", "Caminantes" y "Los Tejones", esta nueva novela de ahora, "El farol", de Eugenio Zamiatin, podrá ofrecerles otro nuevo panorama ignorado y por demás sugestivo y delicioso, del arte literario ruso. Zamiatin es un poeta. Su nombre no aparece de pronto — como los de Vsevolod Ivanow, Leonov, etc. — después de 1917. Poco antes de la revolución, Eugenio Zamiatin era ya conocido del público ruso por sus poemas. Pero sus obras más hermosas y su celebridad asimismo crecen y se concretan definitivamente en el nuevo régimen bolchevique. Por consiguiente, Zamiatin se halla incluso en la más reciente generación literaria rusa, cuyos rasgos eminentes parecen consistir, de una parte, en la elección y exposición de temas profundamente humanos; y de otra, en la exaltación de estos mismos temas mediante la fuerza expresiva, original, de la imagen.

La novedad de "El farol", de Eugenio Zamiatin, está en su tono blando, suave y apacible; en una lentitud gustosa, que le permite al novelista acariciar la naturaleza con una voluptuosidad artística, de poeta. No obstante su concisión, su estilo contenido, cortado y preciso, no hay en Zamiatin la velocidad mareante de Vsevolod Ivanov, ni tampoco por otra parte, luces crudas ni aguafuertes patéticos. La novela mantiene aquí su interés apoyada en episodios menudos, los cuales crean desde la primera página un ambiente inconfundible aldeano. Los personajes no entran ni salen, podría decirse. Actúan escasamente. Los encontramos aquí o allá, en el bosque, en la nieve, en el puerto, en el interior de una tienda, siempre confundidos en un fondo de naturaleza y envueltos, a su vez, en el color característico de las estaciones. De ello proviene, quizá, la singular neblina —coloreada—del arte delicioso de Zamiatin. Con ella importan poco, al cabo, los pasos ingenuos de las almas que trajinan en la novela. Sin embargo, de vez en vez, perceptible a través de la neblina singularísima de colores, advertimos una celeridad inesperada, una fuerte pulsación vital. Es el amor desnudo, que florece espontáneo y sencillo — primitivo — en el paraje más insospechado del bosque.

La literatura rusa moderna vuelve a la naturaleza y se perfuma con ésta de alegría, de fuerza, de simplicidad agreste. "El farol", de Eugenio Zamiatin, ahora legible en perfecto castellano, merced a la traducción de Tatiana Enco de Valero, abunda considerablemente en aquella jovialidad sana, de naturaleza recién nacida, que es el distintivo más valiente y simpático de la nueva literatura.

E. CALAZAR CHAPELA

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. instancia de la 1a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada.

Secretaría R. Capmany Puccio y Alvarado.

Francisco Joaquín Clucellas contra Juan Levatto. Se regulan 25 $ al señor Casiello.

—Manuel Imperiales contra Remigio Leali. Se ordena llevar adelante la ejecución, con intereses y costas.

—Rosa Calcagnino de Tiscornia contra Remonda Monserrat y Cía. Se nombra perito ingeniero al señor Ramón Araya.

—Eduardo Aguirre contra Francisco Biotta. Se desestima el recurso de apelación interpuesto y se declara firme y ejecutoriada la sentencia apelada, con costas.

—Mariano Povicich, sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Margarita Radovich de Pavicich.

—Carlos Valentín Franco, quiebra. Se corre vista al fiscal de la revocatoria interpuesta y del pedido de decretar la quiebra.

Juzgado de 1a. instancia de la 2a. nominación a cargo del Dr. Martínez Cilveti.

Secretaría Marc y del Dr. Palacios.

Se aprueban las siguientes informaciones sumarias: Miguel Vecanich, Ramón Rojas, Fidel Peña, José Alí Hendam, José Metilli.

—María Daffara de Manfredi, venia para hipotecar. Se concede.

—Ermelinda Dana contra P. B. Bonti. Se ordena devolver estas actuaciones al juzgado de la 5a. nominación.

—Juan Persagani contra Emilio Lázaro. Se clausura el término de prueba.

—Se declara abierto el juicio sucesorio de Juan Vila Sala.

—Carlos Albarracín, información. Se aprueba.

—José Sady, quiebra. Se ordena correr traslado de la oposición interpuesta.

—Valeriano Blanco y Enrique Lucci, información. Se aprueba.

—F. G. Jara, información. Se aprueba.

—Fidela Motta de Motta, sucesión. Se aprueba la información sumaria ofrecida.

—Miguel Cárcano, quiebra. Se libra orden de pago a favor del señor Vicente Casiello por la suma de 750 pesos.

—Eugenia Vignatti contra Pablo Vignatti. Se libra la orden de pago solicitada.

—Se declaran abiertos los siguientes juicios sucesorios: Angela Rosa Novelli de Bech y Antonio Clérici.

—Juana Medina de Delgado contra Cooperativa Nacional de Productos Argentino. Se desechan por infundadas las presentes medidas previas y se ordena archivar los autos.

—Adam Giavedone contra Aníbal Alarne. Se regulan 200 $ al señor Leopoldo Chacama.

Juzgado de 1a. instancia de la 3a nominación a cargo del doctor Siburu.

Secretaría Ramos y del Dr. Gallo

Dirienzo y Barrea, quiebra. Se tiene a los señores Roberto Pusteria y Cía por desistidos, con costas.

—Juan Godfrid contra José Ercoles. Se declara rebelde al demandado.

—María Núñez, protocolización. Se ordena.

—Brígida Medina de Selon, sucesión. Se nombra peritos inventariadores, tasadores y partidores a los Dres. Marcelino Medina é Ismael Bordabehere.

—Juan D'Antonio, quiebra. Se corre vista al peticionante de la quiebra de la consignación efectuada.

—Ricardo Correa contra F. C. C. Argentino. Se aprueba la planilla de liquidación.

—María Gavarini de Tonellini, sucesión. Se declara heredero al esposo de la causante llamado Santiago David Tonellini y a sus tres hijos.

—José Monchetti, información. Se aprueba.

—Enrique Teloni contra Francisco Bardelini. Se ordena llevar adelante la ejecución, con intereses y costas.

—A. Sanfilippo, sucesión. Se nombra traductor al Dr. Juan Bancalari.

—Angel Maggi, sucesión. Se nombra traductor al Dr. Bartolomé Sívori.

—Luis Claps contra Miguel Defondi. Se regulan 150 $ al señor Federico Schuter.

—Enrique A. Magone, sucesión. Se aprueba la información ofrecida.

Juzgado de 1a. instancia de la 4a nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen.

Secretaría del Dr. Dughera.

Félix Baigorria, sucesión. Se concede la venia solicitada.

—Plácido Cortazar contra Domingo Biassatti. Se regulan 80 $ al señor Fidel Ortíz.

—Genaro Palma, quiebra. Se declara homologado el concordato.

—Ubaldo Moscatelli contra José Luis Grasea. Se declara perimida la intancia, con cotas al vencido. Se regulan 100 y 50 $ al Dr. Otto Shole y procurador Aguirre.

—Podestá Hnos. contra F. C. C. Argentino. Se regulan 150 $ al contador Luis J. Alvarez.

Juzgado de 1a. instancia de la 5a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel.

Secretaría Rejas Molinas y Atienza.

Julián Marcede, sucesión. Se confirma la institución testamentaria dond ese declara heredera a la señora Amalia Catalina Rofhell de Caminatto.

—Luis Menini, concurso civil. Para la reunión de la junta de verificación de créditos señálase la audiencia del día 29 del corriente.

—María Lamarque contra Robert Gustavo. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Daniel Caserza, rectificación. Se ordena.

—Manuel Panuzzo, quiebra. Se autoriza la venta de los bienes de esta falencia.

—Bernardo Stavinsky, convocatoria. Se señala el día 13 del corriente para efectuar el inventario y el día 4 de julio para la reunión de la junta de verificación de créditos.

Asociación de Farmacias y Droguerias

ROSARIO

Farmacias abiertas

5o. TURNO

AVELLANEDA..	B. Avellaneda y V. Sársfield
BARCHI..	Corrientes y Santa Fe
BROGLIA..	Dorrego y Tucumán
CENTENARIO..	Urquiza y Corrientes
DEL LEON..	Rioja 1881
OEL PUERTO..	San Martín y San Lorenzo
EUROPEA..	Salta 3487
INTERNACIONAL..	Balcarce y Brown
ITALO-ARGENTINA..	Iriondo 169
LA SALUD..	Corrientes y Río Bmba
LOPEZ..	Urquiza y Rodríguez
MILA..	San Luis y Santiago
MILESSI..	Sarmiento 1083
MULLER..	Guemes 2629
NACIONAL..	Laprida y 9 de Julio
NATALE..	E. S. Zeballos y España
RADIUM..	Mendoza y Cafferata
ROMA..	Buenos Aires y Cerrito
DAY..	Avenida Alberdi 831

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades Deportivas.

VIDA SOCIAL

Boda Monserrat-Ivancich

Enlace Noël – Badano

KERMESSE FRANCESA

Boda Monserrat-Ivancich.—

Esta tarde a las 18 y 30 horas se efectuará en la regia mansión que don Miguel Monserrat posee en la calle Paraguay, el enlace de la señorita Inocencia Monserrat con el Dr. Pedro Ivancich.

En el acto religioso actuarán como padrinos de la boda, la señora Bonifacia C. de Ivancich, madre del novio y don Miguel Monserrat, padre de la novia.

Las actas del Registro Civil serán suscriptas, por parte de la novia por los señores Luis Colombo y Pó M. Olcese, y por la del novio, los señores Hermenegildo Ivancich y W. Kunz.

Este acontecimiento será festejado con una fiesta, a la que han sido invitadas las numerosas relaciones de ambos contrayentes.

Enlace.—

En La Capilla (provincia de Entre Ríos), se llevará a cabo hoy el enlace de la señorita Leticia Schmanovich con el señor Abraham Hirsch.

Este acontecimiento será festejado con una fiesta que ha de revestir lucidos contornos.

Enlace Noél-Badano.—

En la residencia de la familia de la contrayente, se efectuará hoy la boda de la señorita Ricarda J. Noel con el señor Ricardo Badano.

Serán padrinos de la ceremonia religiosa, la señora Amalia O. Vda. de Noel y el señor Lorenzo Badano.

Las actas del Registro Civil serán suscriptas por los señores Emilio Morla y Florindo Mersegani.

Este acontecimiento será festejado con una fiesta.

Kermesse francesa.—

El programa de las fiestas será completado el lunes 13 del corriente, a las 18 en punto, en la reunión que será celebrada con asistencia de todas las damas y señoritas que tomaron parte en la kermesse organizada el año pasado, quedando éstas muy particularmente invitadas a dicha reunión.

El Comité de la kermesse cuenta con valiosos concursos de numerosas familias argentinas y un conjunto de señoritas han prometido realzar las fiestas con su decidida cooperación.

La kermesse de beneficencia con el fin de asociarse a la fiesta patria del 9 de Julio ha resuelto inaugurarla el mismo día para celebrar después las fiestas del 14 de julio.

Te danzante.—

Mañana a las 15 y 30 horas se efectuará un te danzante que en honor de las familias de sus asociados el Club Atlético Wáshingtón llevará a cabo.



Sta. RICARDA J. NOEL

Por don Bartolomé Delgado y Biedma.—

En la cripta de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario se efectuará el lunes 13 a las 9 horas una misa por el eterno descanso del alma de don Bartolomé Delgado y Biedma, recientemente fallecido.

En este piadoso acto se volverá a poner de manifiesto el gran pesar que esta desaparición ha provocado en nuestra sociedad.

Holgate-Hughes.—

En la iglesia Anglicana de Alberdi se realizará e lenlace de la señorita Agnes Holgate con el señor Harold Hughes.

Actuarán de bridesmaids las señoritas Lily Bach y Rosie Fcnes y como flowers-girl la niña Peggy Cuggia Holgate.

Será bestman el señor Roy Gordon Holgate.

En la ceremonia civil serán testigos por parte de la novia los señores Alberto Bach Hegarty y Lionel F. Strasser y por parte del novio los señores C. Williams y S. Lara.

La boda se llevará a cabo dentro de un marco íntimo.

Boda Victorica Zimmerman-Bronenberg.—

En la residencia de la familia de la novia, en la Avenida Quintana, de la Capital Federal, se efectuará esta noche a las 21 y 30 horas la boda de la señorita Carmen Victorica Zimmermann con el alférez de navío Rafael Bronemberg.

En el acto de la ceremonia religiosa actuarán de padrinos, la señora Elena B. de Bonet y el señor Ricardo Victorica.

En el acto de casamiento por el civil, que se efectuó anteayer, actuaron de testigos la señora Amalia Monserrat de Bronemberg, almirante Fliess y Jorge Casares.

Compromiso—

Ha quedado concertado el compromiso matrimonial de la señorita Victoria Lucarelli con el señor Miguel L. Vorrazo.

La boda se efectuará a fines del corriente año.

Demostración declinada.—

Agustín Rodríguez Araya ha agradecido la gentil atención de sus amigos que auspiciábanle una demostración, por motivos que son del dominio público, lamentando no poder aceptarla, por motivos ajenos a su voluntad.

Enfermos.—

Se encuentra enferma, la señorita Amelia Uranga.

—Mejor la señora Alejandrina Fresia de Flanagán.

Traslaciones.—

Han llegado:

De la Capital Federal, el señor Enrique Astengo.

—De Lomas de Zamora, el señor Anselmo Simois.
B. de Fresia.

—De Zavalla, la señora Carmen B. de Fresia.

Han partido:

Para Córdoba, el señor Alfredo Maidagán.

—Para Buenos Aires, el señor Nicanor Castellanos.

—Para Santa Fe, el señor Luis Vila.

Una pieza reidera se estrenó en la Comedia

"EL PROCURADOR GALINIANA"

Venía esta obra con honrosos antecedentes, pues con ella debutó Arata en Buenos Aires, manteniéndose aun en cartel. Bien sabemos lo que son estos éxitos en el género chico, ya que estamos curados de espanto. Pero la obra de Peralta y Cabral que estrenó anoche Morganti en segunda sección tiene sobrados elementos como para determinar el éxito que obtiene en Buenos Aires y el que la acompañó anoche, pues el numeroso público que asistió al estreno, la recibió con marcadas muestras de aprobación traducidas en aplausas al finalizar los dos cuadros de que consta "El procurador Galiniana".

Enrriedos graciosos, con diálogos bien construídos, en lo que hay alegría en todo momento, son los que afirman esta pieza cómica que como consignamos en el epigrafe es de franco carácter reidero.

Morganti, en el personaje que da título a la obra compuso con acierto su tipo, manteniendo en todo momento la alegría que requiere. Fué así muy festejado y aplaudido. Muy bien María Esther Leguizamón, Margarita Blanco, Estela Vidal, María Froio, Chicharro y Chiarello.

"El procurador Galiniana" se representará hoy en tercera sección, ocupando la primera y segunda respectivamente "Monte con puerta" y "Pata de palo" que también se representará en sección familiar.

El 30 del corriente debutará Lola Membrives

Dijimos oportunamente que la celebrada actriz argentina, dedicada al teatro español, donde ha obtenido sus más legítimos triunfos, formaría nuevamente compañía para su jira por América. Así ha sido en efecto, y Lola Membrives tiene listo ya uno de los más completos elencos de comediantes españoles, figurando en el mismo la actriz Muñoz San Pedro y el actor Alejandro Maximino.

Con esta compañía se presentará en el Colón el 30 del corriente la celebrada actriz quien cuenta para desarrollar su temporada con interesantes novedades españolas y una comedia original de Arturo Cancela y Enrique García Velloso.

No se ha elegido aún la obra de presentación.

Se prepara una revista

En el Cine Teatro San Martín, se ensaya empeñosamente la nueva bataclanería que se estrenará el lunes. "Enciéndame el calorífero" se titula y pertenece a los ases del género Romero, Pelay y Bayón Herrera. Entre tanto sigue representándose con aplausos "Reflejos Film", que merece muy buena interpretación.

Para mediados del corriente mes se introducirán algunas modificaciones en el elenco.

LOS KAY JAY



Pareja cómica que obtiene éxito en el Cine Varietée Rosario, en razón de sus desopilantes creaciones

LA ESCENA

Una novela de Blasco Ibáñez, teatralizada por Marquina y musicalizada por el maestro Guerrero

Una novela de Blasco Ibáñez, "Los enemigos de la mujer", ha sido llevada a la escena en España, con la poca suerte de que informa el cronista de "El Sol", de Madrid. Véase:

"No es "Los enemigos de la mujer" de las mejores obras de Blasco Ibáñez, ni la más teatral, ni menos aún, la más interesante, como archivo documental, de cuantas produjo la postguerra. Tuvo este género su tiempo, a raíz del suceso, y entonces, incluso el fárrago folletinesco de Blasco Ibáñez en esta novela, conquistó lectores. Lo que no conquistó la novela, cuando hace unos cinco años fué estrenada como pieza escénica por la Pérez de Vargas, fueron espectadores. Anoche, aditada con algunos cuadros, tampoco mereció mejor suerte.

No podia merecerla. Ciertamente que no. Distante la emoción real que subrayaba estos episodios, "muy Carolina Invernizzio", y ausente la calidad dinámica que habría de situarlos ponderadamente en el reducido campo de la escena, los protagonistas de aquellos sucesos se empeñaron en vano en invitarnos al patetismo, cuando no es suficiente la pesadumbre negra de sus palabras, si ellos, los protagonistas, no revisten el prestigio fatalista de sus avatares. No basta invocar la desgracia con lamentos de falsa sensiblería. Se necesita mostrar, con rasgos rotundos, los cruentcs temporales de la desgracia. Por lo mismo, anoche, mientras más aseguraban los "actores" que eran infortunados, menos lo creía el público...

El empeño, por tanto, fué inútil. Inútil desenterrar, con retoños y todo, "Los enemigos de la mujer"; inútil la colaboración musical de Jacinto Guerrero—el único que contribuyó a despejar con optimismo el ceño adusto de los concurrentes;—inútil la sobriedad vertical de José Rivero; inútil el constante plañir (¿por qué tanto, señora?), de Adela Calderón; la gracia fugitiva, perfumada y sucosa de María Luisa Arias; la inflexibilidad y la pintura de Félix Dafauce; los arrestos polacos de López de Carrión; los caritativos servicios de Rosario Molina... Todo inútil, fatalmente inútil, pero con un fatalismo real, no de teatro. Tan inútil como los aplausos de la claque; tan inútil, acaso, como estas líneas, que retaguardian, con aires de clara sinceridad, mis iniciales.—A. R. de L.

"Tonguita" amable comedia se estrenó anoche en el Olimpo

Los señores Eduardo Trongé y Juan Fernández, han constituído este año promisor binomio productor para nuetro teatro de género chico. Iniciada sus actividades con "Arbol que nace torcido", eficáz sainete que en Buenos Aires pasara del centenar de representaciones y aquí llegará a buen número de ellas, vuelven ahora a afrontar el juicio de nuestro público con "Tonguita", comedia en tres cuadros que en Buenos Aires estrenara Eva Franco.

Hay en esta nueva obra de Trongé y Fernández, un requisito indispensable para gustar: simpatía. Porque eso es lo que emana toda la pieza, aun cuando por momentos adquiera ribetes un tanto cursi, en algunas escenas remanidas en todas las obras donde campea alocado el espíritu juvenil.

Es comedia de juventud más que nada esta que conocimos anoche, por eso no hay que ahondar en ella. Pertenece al repertorio sui generis de Evita Franco y ello nos exime de mayores comentarios. Gustó mucho anoche y fué muy aplaudida, no siendo ajeno al cordial recibimiento la interpretación.

Carmen Lemus estuvo en una de sus mejores noches, imprimiendo justa emoción al personaje de la protagonista. Graciosos los hermanos Simari. Bien Renée Pocoví, Blanquita Ferrer, Bibé, Sarcione, Blanco y Chiola.

'Tonguita" se repite hoy en tercera sección, representándose en primera y segunda respectivamente "La donna e móbile" y "El burlador de casadas".

La compañía Parodi-Gutiérrez debutará el 24 en el Olimpo

Una vez terminada en el Olimpo, la actuación de la compañía Simari, se presentará en ese escenario la compañía nacional que encabezan Silvia Parodi y Eliseo Gutiérrez, artistas bien conocidos del público rosarino.

Ambos artistas han logrado formar un buen elenco y cultivan interesante repertorio de obra snacioanles y extranjeras.

El debut se ha fijado para el 24 del corriente, representándose en esa ocasión "Un idilio en el 5o. piso", bella comedia de Luis Verneuil que aquí nos hiciera conocer Catalina Bárcena, en su temporada del año pasado. Silvia Parodi tendrá así ocasión de particular lucimiento y ello nos parece muy bien por ser la principal figura del conjunto.

Tendrá lugar hoy el primer concierto de Bronsilaw Gimpel en el Colón

No pasa año, sin que la empresa del Colón, obrando con encomiable celo, nos brinde conciertos a cargo de ejecutantes de fama. La empresa Carpentiero-Cavalieri, merece en tal sentido, sincero elogio. Bien sabemos que en la mayoría de las veces no son estos los negocios pingües para las empresas teatrales, pero vaya lo uno por lo otro. Es así como para esta noche a las 21.30 se anuncia en el Colón el primer concierto a cargo del violinista Bronislaw Gimpel, joven virtuoso del difícil instrumento a quien la crítica europea ha conceptuado como la revelación artística de la época.

En el concierto de esta noche desarrollará el interesante programa que transcribimos:

Primera parte.—1. Corelli, La Follia; 2. Mendelssohn, Concerto in mi minore; Andante molto appassionato; Andante; Allegro molto vivace.

Segunda parte.—3. Tschaikowsky, Serenata Melancólica; b) Kreisler, Capricho viennese; c) Tarcini Kreisler, Variazioni sopra un tema di Corelli; 4. a) Paganini, Sonatina VI; b) Sarasate, Zingaresca.

El último concierto se llevará a cabo mañana y con muy buen acuerdo se ha dispuesto que éste sea a las 18 horas, con el siguiente programa:

Primera parte.—1. I. Vitale, Giaccona; 2. Goldmark, Concierto en la menor; Allegro moderato; Andante; Moderato.

Segunda parte.—3. a) Achron, Melodía Judía; b) Pagani Kreisler, Preludio et allegro; c) Winiawski, Scherzo Tarantella; 4. Paganini, I Palpiti.

Debuta esta noche en la Opera la actriz Marta Grau

"EL GRAN GALEOTO"

La compañía dramática española de Pedro Codina, ofrece a diario en la sala de la calle Laprida, interesante repertorio. El público que concurre a sus espectáculos si bien no es numeroso, resulta lo suficiente como para alentar al buen cuadro de comediantes que rodean al primer actor citado.

"Ser o no ser", comedia en tres actos de Rafael López de Haro, estrenada anoche, es una producción meritoria, pues además de estar pulcramente escrita, tiene diálogos y situaciones interesantes, que la hacen escuchar con agrado. Todos los intérpretes, demostraron saberse a maravillas sus papeles, dando una excelente impresión de ajuste. Fueron muy merecidos, pues, los aplausos, con que el público premió la labor de los intérpretes.

El atractivo de la función de esta noche, es la presentación de la primera actriz Marta Grau, figura que en España ocupa un lugar destacado. Esta actriz ha elegido para su debut el intenso drama de Echegaray, "El gran galeoto" que se representará de acuerdo con la siguiente distribución de roles:

Teodora, Marta Grau; Mercedes, Prudencia Griffel; Don Julián, Juan Lliri; Ernesto, Pedro Codina; Don Severo, José Palacios; Pepito, José Ojeda; Un mayordomo, Felipe Crena.

En honor de Luis Pirandello

La junta directiva del Círculo Argentino de Autores, ha organizado para el día 14, a las 17 horas una recepción en honor del destacado autor italiano Luis Pirandello, la que tendrá lugar en el local social de dicha institución.

Hará uso de la palabra en nombre del Círculo, el eñor Joaquín de Vedia.

Han sido designados para que concurran al puerto a dar la bienvenida al ilustre viajero, José González Castillo, Luis Rodríguez Acasuso, Arturo De Bassi y Francisco E. Collazo.

Don Luis Carpentiero, el conocido empresario, que es como se sabe, el organizador de esta tournée, partirá el lunes para Buenos Aires, a fin de hacer acto de presencia en los homenajes al celebrado autor de "Seis personajes en busca de autor".

Más estrenos

El lunes habrá estrenos en la Comedia y el Olimpo. En la primera sala ofrecerán "San Justino Mártir", pochade de Octavio P. Sargenti y en la segunda "Mariposas del bataclán" de Manuel Romero.

Una escuela de Montessori en la Argentina

La Sociedad italiana Pro Schola ha creado una escuela Montessori en nuestra Capital Federal que funciona anexa a una escuela primaria, también sostenida por dicha asociación, en la calle Aráoz 2331.

Esta escuela ha sido oganizada y es atendida actualmente por las señoritas Giuliana Sorge y Eda Margonari, maestras montessorianas elegidas por la misma autora del Método entre sus discípulas dilectas ,que no han trepidado en dejar sus hogares para venir a fundar en nuestro suelo el primer hogar-escuela de acuerdo con el sistema de su maestra.

Accediendo a la gentil invitación de las señoritas Sorge y Margonari efectuamos una visita al nuevo instituto.

* *
*

Penetramos en un salón espacioso, limpio, inundado de luz, con grandes ventanas que dan a un jardín; el decorado de los muros pone también su nota de alegría en el ambiente.



María Montesori

Varias mesitas blancas y sencillas, rodeadas de sillitas, distribuidas en medio de la sala. Sobre una mesa, un juego de encajes planos; sobre otra, una serie de letras recortadas en cartón; más allá, una mesita redonda sostiene una pecera en la cual nadan unos pececillos rojos; contadores de bolitas de diferentes colores, cuentas de vidrio, fichas, cartones, etc., esparcidos sobre las otras mesas.

Los niños, a quienes sorprendimos en plena "labor", no se preocuparon de nosotros; parecía que no hubieran advertido casi nuestra presencia.

La señorita Sorge, que nos acompaña, explica que no estamos en una "Casa dei Bambini", sino en una sección que puede considerarse como un primero y segundo grados de escuela elemental. A los niños, que son mayores de seis años, se les "imparten conocimientos"; es el método Montessori llevado a la escuela primaria.

"Ese niño que coloca fichas debajo de los números impresos en el carton, nos dice la maestra, ya sabe contar; ahora está preparándose para adquirir la noción de número par e impar. Mi función es la de vigilar atentamente las actividades de cada uno, hacer las indicaciones que me son requeridas y acechar la oportunidad de intervenir para dar un conocimiento".

Cuando el niño hubo terminado de colocar una ficha debajo del 1, dos debajo del 2, tres debajo del 3, etc., la maestra se acercó, se sentó junto a la mesa, del lado opuesto al que ocupaba el niño, y dulce, amorosamente, con palabra persuasiva, que tenía una entonación conmovedora, dice que tal y cual número (a los cuales corresponden uno o mas pares de fichas) se llaman "pares", y que los otros (en que una ficha sobra, "cresce") son "impares. El niño repite, "pares", "impares".

La maestra lo deja; su intervención ha terminado; se dirige ahora a otra mesa, junto a la cual está sentada una niñita ocupada con un contador de filas de bolitas de colores distintos y una planilla en que anota cifras. Está aprendiendo el valor relativo de los números. La maestra indica un pequeño desliz en la planilla que la niña se apresura a remediar.

Un revoltoso, temperamento inquieto, y espíritu dominador, que no se aviene muchas veces a la sencillez de ciertos ejercicios (ha pasado para él el período sensitivo para realizarlos, nos dice la señorita Sorge) está interesado en combinar caprichosamente unos dibujos que traza con ayuda de moldes apropiados. Luego, en vez de llenarlos mediante trazos más o menos regulares con lápices de colores para completar el ejercicio, abandona el dibujo y emprende otra cosa. "Hay que dejarlo, nos dice la maestra; sería inútil y contraproducente toda tentativa de "sujetarlo" en determinada dirección; poco a poco irá encontrando su camino".

* *
*

De un salón vecino nos llegan las notas alegres de una canción infantil. Son los niños de la "Casa dei Bambini" que entonan acompañados al piano por la señorita Margonari. En el momento de pasar a un espacioso hall, una bandada de pequeñuelos irrumpe en el mismo, y al compás de la música, que varía continuamente, los alumnos marchan, conteniendose cuando calla el piano, acelerando cuando el ritmo lo requiere... "La música, el canto y los ejercicios rítmicos juegan un papel importantísimo en la "Casa dei Bambini", nos explica la señorita Sorge, al mismo tiempo que la señorita Margnari nos muestra varias colecciones de cantos y rondas.

Luego, a medida que avanzamos entre las mesitas, esta última, que tiene a su cargo la Casa con los niñitos de tres a cinco años, nos va diciendo lo que cada niño ha emprendido, el porqué del ejercicio, y conjuntamente con su compañera nos dan a conocer otros mil detalles interesantísimos, que denotan en ellas no sólo el conocimiento profundo del método que aplican, sino la convicción de la bondad del mismo, el gran respeto y la devoción por la creadora del sistema y el fervor con que se dedican a esta obra.

Se acercaba la hora del almuerzo y entonces nos fué dado presenciar un espectáculo que no sdejó asombrados: en un saloncito contiguo, en el que está instalado el comedor, unos cuantos niñitos con sus delantales de camareros aparejaban las mesas. Mesas de dos, tres, cuatro cubiertos.

¡Con qué delicadeza colocaban los manteles, los platos de porcelana, las jarras, las copas! ¡Con qué desenvoltura se movían aquellos niños por entre las mesas, llevando y trayendo las paneras, los cubiertos, las servilletas! ¡Era de ver la solicitud con que se auxiliaban los unos a los otros!

Los demás niños en tanto, en los salones unos, en el hall otros, estaban ocupados en dibujar, en hojear libros de cuentos ilustrados, en arreglar el material disperso, en conversar. No se oía un solo grito; no se notaba ningún gesto descompuesto violento.

En todos los rostros se refleja una alegría sana, en medio de la calma de un ambiente plácido, sereno, donde los niños viven su vida plena y libremente.

Y entonces, al abandonar aquella casa, alcanzamos a explicarnos esa conjugación aparentemente extraña, que significan aquellas escuelas que en la lejana India llevan el nombre de Tagore-Montessori.—X. X.

La escuela nueva en acción

Contribución a la realización de la Escuela Activa

El sistea de los "centros de interés" ofrece ventajas innegables que todo maestro práctico reconocera inmediatamente.

En efecto, remplaza la dispersión de los viejos sistemas, por la concentración; ofrece a la mente que trabaja, un punto de apoyo constante, un núcleo asociativo. A la unidad externa, corresponde la unidad mental, base de toda memoria racional, juicio recto y raciocinio completo. Durante un lapso de tiempo más o menos largo, según el interés, el niño se mueve en un solo escenario, en un ambiente, del cual recorre, sucesivamente, y según sus aficiones, las diversas partes. Los seres y las cosas se le presentan unidos por lazos que no son los inventados por los hombres, sino los naturales.

Los centros de interés se oponen a la enseñanza fragmentaria y enciclopédica a un mismo tiempo pues los conocimientos son variados pero no diversos.

Pero todas estas ventajas con ser valiosas poco importarían para lo que piden los renovadores si no tuviera otras de mayor importancia. En efecto, la reforma que todos [illegible] realizar, no tiene en vista una mayor y mejor adquisición de conocimientos, sino una modificación fundamental en la forma de adquirirlos. Y aquí radica lo capital del problema. El mejor de los centros de interés, fallará en absoluto si el maestro, al interpretarlo, no se liberta de los prejuicios pedagógicos pretéritos.

El centro de interés y su desarrollo no debe ser considerado sino como una herramienta de trabajo, de construcción. El niño debe aprende a manejarlo personalmente, por tanteos sucesivos que son aprendizajes de la técnica. Todo lo que en el centro no pueda ser instrumento de trabajo debe ser eliminado.

Lo que el maestro debe conseguir es que el niño hable empleando el térino preciso que [illegible] idea, que escriba porque tiene algo que decir, que lea buscando una satisfacción espiritual, que experiente, observe, construya investigue.

Lo que el maestro no debe proponerse es que el niño llene su cabeza de palabras vacías de sentido para él de conocimientos que nunca podrán interesarle o que nada agregan a su mejoramiento moral, fin ulterior de toda la obra educadora.

Encarado así, el problema de "cuáles, cuántas y cuánto" de cada materia, pierde de golpe la situación preponderante que hasta hoy se ha dado, y que, desgraciadamente, durante muchos años aun le seguirán dando los espíritus rutinarios. Es necesario, sin embargo, que las materias de enseñanza empiecen a ser consideradas como medios y no como fines y que la habilidad de un maestro sea no medida, sino juzgada, por medios de test de inteligencia y no de exámenes.

En las escuelas regidas por el sistema de los centros de interés deben desaparecer del horario, donde el horario subsista, las denominaciones, Historia, Geografía, Física etc. y esas palabras reemplazarse por las de las actividades que se solicitan del niño. Ya en otra ocasión dijimos lo que a nuestro entender debía decir el horario: Lectura, escritura, vocabulario, observación, experimentación, construcción, iálculo, lanto, dibujo, gimnasia. En los centros que publicamos en Nueva Era encabezamos cada actividad con estos nombres.

¿Es que el niño ya no ha de adquirir conocimientos culturales? Nada de eso; la observación imparcial del centro que a continuación encontrará el lector le demostrará lo contrario. Si ensambla los elementos dispersos tendrá el siguiente programa, que reo no será objetado por nadie. Historia: El General San Martín y su expedición libertadora. Geografía: Montaña, partes de la misma, volcanes, ventisqueros, formación de ríos, macizos montañosos de la República Argentina la Cordillera de los Andes el Aconcagua, sierras de Córdoba, idea de nivel sobre el mar. Zoología: El cóndor, el guanaco. Mineralogía: Rocas, lavas. Física: Efectos de los cambios bruscos de temperatura, del roce, etc., Si a ello une los conocimientos adquiridos mediante el cálculo la observación ortográfica y la gramatical, será necesario reconocer que el niño no ha perdido la semana desde el punto de vista de la adquisición. Si a este ensamblaje se agrega que el niño se ha puesto en contacto por medio de su actividad con todas las nociones que se han incorporado a su cerebro, tendremos que con los centros de interés es fácil obtener lo que se obtiene sin ellos, con las ventajas de la asociación y dé la actividad.

Naturalmente que para alcanzar este resultado es necesario interpretarlos. Los centros que publicamos sólo dan las heramientas del trabajo; el maestro, que no ignora las formas de ponerlas en actividad, debe según las posibilidades que le ofrece la escuela y los niños preparar esta actividad. En algunos casos se indica una manera, pero debe entenderse que además puede haber otras, tantas como la imaginación constructiva del niño sea capaz. Así, por ej-emplo, el vocabulario indica "peña" y en las frases orales leemos "Piedra grande sin labrar, según la produce la naturaleza". Esta definición es una sugestión para el maestro, que debe poner al niño en presencia de trozos de piedra tal cual han sido arrancados, a fin de que personalmente, por la sola acción de mirar, el niño, por intuición por actividad mental, forme las frases que el objeto le sugiere; el nombre lo dará el maestro pero cuando en el cerebro del niño exista ya la imagen de la cosa con sus características esenciales. Para "montaña" el procedimiento será constructivo, intervendrán las manos, empleándose para ello, arena, arcilla. Igual forma será empleada pera cerro, ga denominándose luego lo que colina, etc. Se eja que el niño ha ha creado; mayor será el placer del mismo al saber que su obra es una repreducíón de algo que xiste en la naturaleza. Así inventará las cordilleras, las serranías, los pasos y con harina, los ventisqueros. Debe dejarse al niño solo, entregado a la acción de crear, el maestro sólo interviene para denominar. El niño busca, colecciona recortes de diarios, revistas; hojea libros buscando láminas que agreguen variedades a lo creado por él; dibuja de imaginación y copiando láminas de libros. Cuando la semana termina, existe en su cerebro una variedad enorme de imágenes de montañas que permiten, abstrayendo las diferencias, fusionar las semejanzas y organizar la imagen genérica que será la única utilizable para sus posteriores experiencias en la vida, teniendo además la capacidad de volver a ponerse en contacto con otras realidades de la misma especie, tantas veces como sus necesidades así se lo sugieran.

Como puede verse, actividad no es sinónimo de movilidad de parte de los niños, ni tampoco, como algunos aun creen, de manualidad; cuando decimos que l niño debe ser activo entendemos que esta actividad es de todos los órdenes y no solamente sensorial, y que el niño que razona por cuenta propia, el niño que dspués de observar formula el resultado de ésta, es tanto o más activo que el niño que en el taller o fuera de él ha construído un objeto.

Escuela activa es la que obtiene el niño por su participación activa, personal en el momento de la revelación o iniciación. Es un fenómeno que arranca de las entrañas cerebrales, durante el cual el maestro, que hasta ese momento fué un **preparador** debe ser en el momento culminante un simple observador.

Clotilde Guillén de Rezzano

Notas de Arte

EN LOS "AMIGOS DEL ARTE"

El programa de actividades para el 1927 de esta prestigiosa institución porteña comprende exposiciones de Bernaldo de Quiroz, Antonio Pedone, Agustín Riganelli, José Fioravanti, Bermúdez Franco Italo Botti, Gramajo Gutiérrez, Eduardo Tartaglione, Luis Aquino, Adolfo Bellocq, Ernesto Scotti, José Arato, Amérigo Panozzi, César Sforza, Alberto Rossi, Ana ..eis de Rossi, Policastro S. de la Rosa, Ernesto Riccio, Alfredo Gutero, etc.

Además se exhibirán conjuntos de obras belgas y uruguayas.

PROXIMA EXPOSICION DE ARTE ITALIANO

Franz Van Riel volvió de Italia con el proyecto de organizar muestras permanentes de arte italiano en Buenos Aires, de acuerdo con las autoridades artísticas del Gobierno de Italia.

Van Riel tuvo en Roma varias conferencias con los señores Colasanti y Fedele, los cuales se intesaron el asunto.

Sin adelantarnos sobre lo ue todavía no se ha definido, informamos que en el curso de esta temporada artística Van Riel expondrá 50 lienzos de autores italianos, entre los cuales figuran Morelli, Celentano, Palizzi, Fattori, Signorini, Boldini, Favretto, Segantini Previati, Delleani y Cremona.

EL GRUPO DEL "NOVECIENTOS"

Los artistas de la nueva generación, reunidos en el grupo denominado del "Novecientos" al que pertenecen más de 130 pintores y escultores italianos, después de haber participado en las exposiciones internacionales de Zurich y Amsterdam, se prepararan para organizar el envío de obras a la de Hamburgo.

EL ARTE ARGENTINO EN ITALIA

El cónsul de la República Argentina en Génova, señor Alberto M. Candioti, en una nota enviada al Ministerio de Instrucción Pública, informa que se organizó en Génova un comité con el objeto de dar a conocer al público italiano las obras artísticas, literarias, musicales y dramáticas de los autores argentinos.El comité presidido por el mismo señor Candioti, cuenta con el apoyo de afamadas personalidades y logrará, sin duda, desarrollar un difícil pero interesantísimo programa de intercambio cultural Italo-Argentino.

Noticias de Arroyito

La velada de anoche en el Select—

A pesar de no haber favorecido el tiempo la Juventud Deportiva Socialista Giácomo Matteotti, realizó anoche en la amplia sala del cine Select, su anunciado velada en conmemoración del tercer aniversario de la trágica muerte del mártir del socialismo italiano.

El programa anunciado, fué desarrollado con sumo acierto en todas sus partes, destacandose el boceto dramático en prosa y verso, original de Silverio Manas, intitulado Navidad que fué fielmente interpretado por el cuadro ilodramatico de la agrupación patrocinante del acto, estando el rol de los personajes de la obra a cargo de los señores M. Ibara, A. Tonghetti y D. Varela; señora S. de Varela y el niño T. Maturano.

El festival terminó con el número de recital a cargo del jóven Francisco Martín Moreno.

Entre las familias concurrentes hallábanse la de Cosetino, Sinolay, Revoragli, Rodríguez, Pecrhann, Trevisonno, Anapohki, García, Batista, Fernández, Muñóz, López, Cánepa, Quinteros, Carranza, Botta, Orellano, Ríos, Echevere, etc.

Compromiso—

Se ha formalizado el compromiso matrimonial de la señorita María R. Molina con el señor Eduardo Porta.

La boda ha sido fijada para los primeros días del próximo mes de Octubre.

Del Viejo Mundo—

Después de haber visitado las principales capitales del viejo mundo, en viaje de placer, hállase nuevamente de regreso en ésta, nuestro apreciable convecino señor John Horan, acompañado de su sobrinito Samuel Horan.

Compromiso—

—Mañana se concertará el compromiso de la señorita María Campagna con el caballero José Sánchez, ambos de destacada posición social en el barrio.

Este acontecimiento será festejado con una recepción que tendrá lugar en la casa de la novia, en el que se servirá un lunch, y que a no dudarlo, dadas las vinculaciones de los que se comprometen dará margen a una brillante reunión social.

Enfermos—

—Mejorada doña Josefa B. de Bruno.

—Encuéntrase enferma la señorita Cecilia González.

CINE ARROYITO

Familiar a las 6.15: "Los niños terribles", graciosa cómica por Nelly Edward en 10 partes. "Fanfan la Tulipe" en 100 partes.

Noche a las 9: "Los niños terribles", cómica en 10 partes; "El poder de la mujer", comedia dramática en 60 partes. "Fanfan la Tulipe" Super producción Splendid en 100 partes.

CINE AVENIDA

Familiar a las 6.15: "Un chico de la ciudad" cómica en 30 partes, por Ford Sterling; "El diablo santificado", estreno Paramount en 90 partes, por el malogrado actor Rodolfo Valentino. Ese film se desarrolla en un imaginario país latino-americano que se llama Andania y lleva a la pantalla un intenso conflicto de pasiones que mantiene despiertos el interés y la emoción del espectador.

Noche a las 8.45: "Un chico de la ciudad", cómica en 30 partes; "El diablo santificado"; "Cátedra de moral", grandiosa comedia dramática Rialto en 70 partes. Una de las mejores creaciones del conocido actor mericano Monte Blue.

ESCUELA AL AIRE LIBRE

CLASE DEL SILENCIO



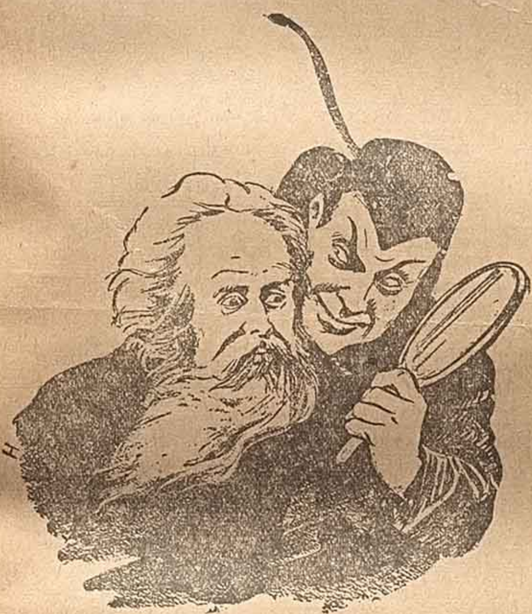
Clase del silencio ensayada con éxito en la Escuela al aire libre de nuestra ciudad, de acuerdo a las ideas de la Dra. Montessori

CINEMATOGRAFIA

ESTRENO DEL DIA

"FAUSTO"

Pocos asuntos como el de "Fausto" se prstaban a un vuelo mayor de la imaginación creadora de un director cinematográfico, y pocas veces hemos sido sorprendidos por el estreno de una película cuyas escenas nos recuerden las telas de



Una escena de "Fausto", que hoy se estrena en el Empire Theatre

afamados pintores. Con la adaptación de la leyenda de "Fausto" a la pantalla, los amantes de las producciones artísticas han de ver logrados sus afanes, y el arte de la escena muda conquistado un nuevo triunfo. Y posiblemnte esta no sea una película al alcance de la mentalidad de todos. Sabios giros de los hechos nos harán pensar y meditar sobre la historia, un tanto fantástica, que se desarrolla en el lienzo.

Como decíamos ayer, es "Fausto" un film digno de sr visto y las exhibiciones que se realizarán hoy y mañana por la noche, y los días lunes, martes y miércoles, familiar y noche en el Empire Theatre, han de demostrar cuanto ha gustado al público este magnífico film que nos ofrece la gran productora alemana UFA. Una excelente música acompañará al film, que ha designificar el complemento sobresaliente de las reuniones.

Dos grandes estrenos mañana en el cine Belgrano

La concurrida sala de la esquina San Juan y San Martín presentará mañana dos intersantes estrenos, uno de la Universal Pictures Corporation y otro de la New York Film.

El primero de ellos es "Mujeres a la moderna", interpretado por Laura La Plante y un conjunto de selectos artistas de la productora citada y el segundo "¿Quien es mi esposa"?, por Richard Talmadge, el celebrado actor que cuenta con tantos admiradores.

"Resurrección" se estrena el 26

Artistas Unidos estrenará el 26 del corriente en el Empire Theatre, la sala que tiene contratadas las primicias de este año a dicha distribuidora, la extraordinaria producción de sus estudios titulada "Resurrección", que, a juzgar por los informes que recibimos de la Capital Federal, será uno de los grandes éxitos del año.

Hemos de ofrecer abundancia de detalles sobre este film, precediendo a su estreno, que no dudamos ha de ser un grandioso éxito.

"Venecia, la reina de los mares"

SE EXHIBE EN EL CINE CORDODOBA

Después del éxito que obtuviera en sus exhibiciones realizadas en el teatro Colón, la empresa Thais Programa inicia hoy las exhibiciones de "Venecia, reina de los mares" en el Cine Córdoba.

"Venecia, reina de los mares" se ha impuesto en nuestra ciudad como se impusiera en la capital federal. La trágica vida del Dux Foscari, que con tanta realidad expone en esta producción, convence y emociona al público.

Lo que más agrada es, después del asunto, el desfile de los espléndidos paisajes de Venecia, y la reconstrucción de los edificios antiguos realizada con la fidelidad más absoluta.

La interpretación ajustada a la psico-logía del drama, es otro de los valores resultantes de la producción.

"Nuestra torre de ensueño"

HOY SE ESTRENA EN EL EMPIRE

Amplios detalles hemos ofrecido a nuestros lectores sobre "Nuestra tore de ensueño", que la Universal Picture Corporation estrenará hoy en el Empire Theatre en las sesiones familiar y noche.

Se trata de otra farsa que es una tempestad de risa, en la cual la parte cómica está a cargo de Edward Everett Horton, uno de los astros más populares del cine, por la fama que le dieron producciones como "Poligamía accidental", "¡Que noche aquella!" y otras no menos interesantes.

"Nuestra torre de ensueño" es otra Joya Universal que ha de gustar grandemnte al público.

En el Córdoba se pasa hoy "Mujeres a la moderna"

Siempre que un cine anuncia una película de Laura La Plante, puede asegurarse que el público ha de acudir numeroso, no solo por su excelente labor interpretativa, sino por las simpatias que ha conquistado por su gracia original.

Una de sus últimas producciones la Universal exhibirá hoy en el Cine Córdoba; se trata de "Mujeres a la moderna", que ha venido obteniendo sucesivos éxitos desde el día de su estreno.

Como el título lo indica, la protagonista del film es una de esas mujeres a la moderna a quienes el amor vuelve a la realidad, y comprenden cuan poco conviene a su feminismo las licencias que se dan las mujeres.

Laura La Plante que tiene a su cargo dicho rol, está secundada por un grupo de destacados artistas, entre ls cuales figuran James Kirwood y Dorothy Cummings.

"Sublime y perversa"

MAÑANA EN EL EMPIRE

"Sublime y perversa", es una comedia brillante, donde se presenta a Pola Negri bajo un aspecto distinto del que se le conoce hasta ahora.

Conocida es la actuación de Pola Negri como actriz dramática pero sus condiciones como intérprete de papeles de comedia si no son absolutamente desconocidos no se han exhibido todavía en la medida como se ha difundido el conocimiento de su fibra dramática. "Sublime y perversa" tiende precisamente a dar a conocer las condiciones excepcionales de Pola Negri como artista en obras de carácter regocijante.

Acompañan a Pola Negri, en su difícil cometido dos actores vastamente conocidos de nuestro público Tom Moore y Ford Sterling. Ambos por su destreza interpretativa por la sobriedad de su vis cómica y por el sentido humano que dan a cada una de sus creaciones se han impuesto desde hace tiempo a la consideración del público, que los considera como artistas de primer plano.

El reparto completo es el siguiente:

Germana Morris, Pola Negri; Gerald Gray, Tom Moore; Bernardo ..est, Ford Sterling; Clara Fenton, Miss Du Pont; Tomás Fenton Stuart Holmes; Chouchou Rouseile, Marie Mosquini; Smith, un pugilista, Warner Richmnd.

Estreno de "La chica del Subte."

La Metro Goldwyn Mayer, estrenará mañana la película titulada "La chica del subte", notable producción de Firts National Pictures realizada por Dorothy Mc Kail, Jack Mulhall y Charles Murray.

Es una hermosa comedia dramática que plantea el amor hondo de una chiquilla toda ilusión. Los contratiempos hacen originar complicaciones en la vida de estos dos seres, cuyo desarrollo revela la inteligente labor del director de este film. La película "La chica del subte", gustó en Estados Unidos no solo por su asunto interesante, sino también por la labor destacada de los tres principales actores, que llevan los roles protagónicos.

El beso de Roxana es uno de los episodios más salientes de la película "Cirano de Bergerac"

El beso de Roxana a Cristian en el balcón es uno de los paisajes más sublimes del inmortal poema de Edmond Rostand, cuya adaptacióss cinematográfica dará a conocer el día 1 del corriente la New York Film Exchange. En la película, este pasaje está soberbiamente



Pierre Magnet, en el rol de Cirano de Bergerac, en la película del mismo nombre que estrenará el 18 el Cine Córdoba

interpretado por Linda Malva, en el papel de Roxana; Pierre Magnier, en el de Cyrano y Angelo Ferraro en el de Cristián.

En sus entrevistas amorosas con Roxana, Cristián apenas si despega los labios a causa de su excesiva timidez y no consigue expresarle esos conceptos tan bellos y románticos que la encantan a ella, que es tan sentimental. La decepción y la pena de Roxana son indescriptibles. Pero al anochecer entre la hojarasca del jardín, avanza cautelosa una sombra. Es Cyrano. Acércase éste a su amigo y hablando por él, con voz apagada, dice dirigiéndose a Roxana, sin ser visto por ella: "Yo no soy más que una sombra... la luz sois vos"... Al oir esta frase, Roxana hace un gesto de sorpresa y exclama: "Pero si parece como que tuvierais una voz distinta!" Y Cyrano, sin salir de su escondrijo, prosigue: "Es que protegido por las tinieblas de la noche, encuentro por fin, fuerzas bastantes para atreverme y vuelvo a ser yo..." Roxana queda embelesada y trata de escudriñar en la escuridad, inclinándose sobre el balcón.

Cristián mira con creciente afán hacia el balcón y Cyrano, todavía, ocultándose, dice: "Ahora una cosa tan sólo te pido, Roxana: darle un beso". Al pronto Roxana hace ademán de retirarse entre turbada y ofendida. Alarmado Cristián, pide a su amigo que consiga que Roxana le bese. Entonces Cyrano, refrenando la pena que le embarga y que está a punto de hacerle estallar el corazón recita aquella famosa estrofa que, traducida, dice más o menos así: "Al fin y al cabo ¿qué es señora un beso? Un juramento hecho de cerca, un subrayado de color de rosa, que al verbo amar añaden; un secreto que confunde el oído con la boca; una declaración que se confirma; una oferta que el labio corrobora; un instante que tiene algo de eterno y pasa como abeja rumorosa; una comunión sellada encima del cáliz de una flor; sublime forma de saborear el alma a flor de labio y aspirar del amor todo su aroma!".

Estas palabras sublimes hacen desaparecer los púdicos escrúpulos de Roxana, quien contesta: "Subid a recoger esa flor de vuestro deseo". Y mientras Cristián trepa por el balcón y consigue abrazar a Roxana sobre cuyos labios estampa un beso, abajo, Cyrano siente que su alma, se desgarra para siempre en mil pedazos...

"La viuda alegre"

La película "La viuda alegre" que la Metro Goldwyn Mayer hará pasar por la tela del Cine Córdoba el 1 de Junio, constituye por sí misma uno de esos grandiosos espectáculos de los que el cine ha podido ofrecernos solo cuatro o cinco veces hasta hoy. Porque a las virtudes de una dirección eximia como la de Eric Von Stronhein, une la interpretación magnífica de la Mae Murray, la muñequita alegre y vivaracha que realiza en esta película una labor que difícilmente logrará superar en otras producciones.

Sin énfasis alguno puede asegurarse que ninguno de los personajes que aparecen en esta película tiene el más remoto parecido con los que el público ha visto aotuar hasta el cansancio, en muchos otros films, y que su acción se desenvuelve por procedimientos diametralmente nuevos.

Aparte de esto, la cuidada dirección de la orquesta que se hallará a cargo del maestro Gilly, el aumento de la misma y el extraordinario acierto de la partitura adaptada escena por escena a la película lograran un efecto único, pudiéndose decir qu el público de Rosario conocerá un espetáculo que recordará por mucho tiempo.

Los programas de hoy

CINE BELGRANO

Orquesta típica Bedrune.

Familiar a las 18. (0.50). Dos notable estrenos: "De vaquero a vigilante", 5 actos por Tom Tyler. "Millonarios", 8 actos por Louise Fazenda y Georges Sidney. "El tifón", 7 actos Paramount por Jack Holt y Florence Vidor.

Noche .60. Tres importantes estrenos. "De vaquero a vigilante", "Millonarios". "El tifón".

CINE SAN MARTIN

Familiar y noche; "Mujeres a la moderna", magnífico estreno Jewell por dos renombrados artistas: Laura La Plante y James Kirkwood. Un drama social de gran actualidad, regiamente presentado.

Familiar y noche. En escena la alegre revista "Reflejos Film".

A las 17.45. Platea $ 1. "Mujeres a la moderna". Estreno en 8 actos. En escena la revista "Reflejos Film".

A las 21. Platea $ 1.2.. "Los cazadores del amor", 1 acto, cómica. "La adorable engañadora", drama en 6 actos por Marjorie ay. "Mujeres a la moderna", estreno en 8 actos. En escena la revista "Reflejos Film".

EMPIRE THEATRE

La sala que presenta los mejores espectáculos cinematográficos. Hoy estreno de la monumental producción U. F. A. "Fusto", inspirado en el inmortal poema de Gohete y trasladado al lienzo con toda la fuerza y la verdad del genio. Un espectáculo de fuertes emociones de bellos escenarios, de fotografía artística, de interpretación correctísima, de una luz purísima de arte ejemplar, que rompe con todas las trivialidades y sensualismos corrientes. "Fausto", con Emil Jannings de protagonista, es una producción que seduce y encanta y que tiene como las grandes obras el poder de atracción y del recuerdo. Será presentada con una bella partitura musical.

Te a las 17. 0.20. "Las lágrimas que he llorado", 8 actos, por Eloine Hammerstein.

Familiar a las 18. Platea $ 1. Actualidades; "Nuestra torre de ensueños", 7 actos, notable estreno Jewel. Fina y graciosa comedia por Marión Nixón y Edward Everret Horton.

Noche a las 21. Función extraordinaria. Platea $ 2. Pathé Journal"; "Nuestra torre de ensueños"; "Fausto". Primicia exclusiva de esta sala.

CINE TEATRO CORDOBA

La sala más moderna y confortable de la ciudad. Dos selectas orquestas.

Hoy tarde y noche. Grandiosa producción "Venecia, reina de los mares", en este grandioso film se ve Venecia y sus maravillosos panoramas, este film será presentado a gran orquesta y con una partitura musical expresiva, llena de color y encanto rodea el film de méritos ponderables, resultando del agrado del espectador.

Sección especial. Platea $ 0.4.. Exhibición de la extraordinaria producción Universal Jewel Diamond. "El jorobado de Notre Dame", presentada por el más grande de los actores de la escena muda, Lon Chaney y Patsy Ruth Miller y Norman Kerry.

Nota: Debido al largo metraje esta sección dará comienzo a las 16.35.

A las 18.15. Platea $ 1.20. "Ir por lana", cómica, y la extraordinaria "Venecia, reina de los mares".

A las 21. Platea $ 1.20. "Ir por lana", cómica; "Poderoso caballero", fina comedia por Queenie Thomas y el interesante film "Venecia, reina de los mares".

CINE RIVADAVIA

Soberbio estreno. Familiar y noche. "Consuegros", en 70 partes, por George Sidney y Charles Murray, y el estreno Universal: "El chico de la silla", por Hoot Gibson y Ethel Shannon, en 70 partes.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, Dr. Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados "Ronchetti, Razzetti y Cia. contra FLODUARDO GRANDOLI y otros, inhibición general, demanda ejecutiva", se ha dictado la resolución cuya parte dispositiva dic así: "Rosario, junio primro de mil novecientos veintisiete. Por estas consideraciones, fallo: Ordenando se lleve adelante la ejecución, hasta el completo pago a los acreedores del capital reclamado, intereses y costas. Regúlanse los honorarios del Dr. Rossi, en la suma de doscientos cincuenta pesos moneda nacional. Notifíquese esta resolución a los rebeldes, por edictos que se publicarán cinco veces en el "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA, de acuerdo con el Art. 861 del Código citado.—Hágase saber y repóngase el sellado. —Adriano A. Siburu. Ante mí: J. A. Gallo". Lo que se hace saber a sus efectos.—Rosario, junio 4 de 1927.—Juan A. Gallo, secretario.

354 jn. 6-17

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS DIMARIA o DEMARIA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, mayo 21 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

0337 my. 23-23 jn.

El juez de primera instancia en lo Civil y Comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de DOMINGO ESTEBECORENA y de doña JOSEFA F. DE ESTEBECORENA o JOSEFA FERNANDEZ DE ESTEBECORENA para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 30 de 1927.—Rodolfo E. Marc, secretario.

0342 my. 31-30 jn.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial Dr. Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. DOMINGA RUBIANI DE VAIRETTI O DOMINGA RUBIANO DE VAIERETTI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, mayo 18 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

333 my. 20-20 jn.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. NICOLAS MALVESTITI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, mayo 13 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

326 my. 16-16 jn.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación de la ciudad del Rosario de Santa Fe, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que ante este juzgado y secretaría se ha presentado el señor EDUARDO PALMA solicitando su rehabilitación a los efectos de ejercer nuevamente el comercio.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, mayo 17 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0336 my. 21-21 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LUISA GILARDI ZAFFARONI Y DE VALLE ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretario del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la ley.—Rosario, abril 28 de 1927.—Elías Alvarado, secretario.

327 my. 18-18 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO PRANO, para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, 5 de mayo de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

311 my. 6-11 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de PASCUAL SCALERANDI, DOMINGA TURAGLIO DE SCALERANDI Y ANA o ANTONIA MARIA SCALERANDI DE ARNAL, para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, 5 de mayo 1927. —Arturo A. Palacios, secretario.

312 my. 6-11 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial Dr. osé A. Martínez Cilvetti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JOSEFA o JOSEFA CELEDONIA ULLUA DE OLMEDO, para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, 5 de mayo de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

310 my. 6-11 jn.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VICENTE TOMAS BADIALI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la ley.—Rosario, mayo 19 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0329 my. 19-19 jn.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia de la 2a. nominación Dr. J. A. Martínez Cilveti, en los juicios sucesorios de MIGUEL GIULIANO Y ANA CHIALVO DE GIULIANO, secretaría del autorizante, se hace saber: Que en el martillero D. Bernardo Ller, procederá a la venta en público remate el día jueves 19 del corriente, a las 10 horas, en el pueblo Las Rosas y sobre la misma, de la propiedad perteneciente a la sucesión, ubicada en la manzana de quinta No. 18 que consta de 59 metros de frente al Norte, sobre calle pública, por cien de fondo por el costado Este, que linda también con calle pública y al Sud y Oeste con los Sres. Enrique y Alfredo Dickinson, según consta por los datos de sus títulos obrantes a fojas 72 vlta. del expediente y que podrán ser revisados por los interesados; efectuado el remate, no se admitirá reclamo alguno por insuficiencia o falta de los mismos. El comprador abonará en el acto del remate el diez o|o del importe de su compra como seña, más el 2 o|o de comisión que es a su cargo. Las ofertas partirán de la base fijada en cinco mil pesos m|n. por estar así ordenado en los autos de referencia.—Secretaría, mayo 12 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

320 May. 12-12 Jun.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARGARITA ISELLA DE LASSAGA Y REINALDO LASSAGA, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de trenta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la ley.—Rosario, mayo 6 de 1927.—Elías Alvarado, secretario.

322 my. 13-13 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ENRIQUE BAZAN para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 12 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

323 my. 13-13 jn.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nomianción, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos que sobre cobro hipotecario de pesos sigue don Hermenegildo Piccirillo contra doña MARIA PACHER DE ANDREATTA, se ha dictado el auto del tenor siguiente: "Número 207.—Rosario, mayo once de mil novecientos veintisiete. Y vistos: De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos y resultando del informe expedido por el Registro General que consta el dominio a nombre de la demandada y no consta otro gravamen que el que se ejecuta, hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA que si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de tres mil pesos nacionales con más la suma de trescientos pesos de igual moneda en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término. Para el sorteo de rematador señálase la audiencia del día cuatro del entrante mes a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Hágase saber, insértese y repóngase. —Sánchez Zelada. Ante mí: R. Capmany Puccio". En consecuencia, se cita y emplaza a la ejecutada señora María Pacher de Andreatta, para que dentro del perentorio término de treinta días abone el crédito reclamado, más sus intereses y costas, bajo los apercibimientos expresados. — Secretaría, Rosario, mayo 13 de 1927. — R. Capmany Puccio, secretario.

328 my. 18-18 jn.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial doctor Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados, Ortiz, José G. contra MANUEL HURTADO y E. R. SOSA de HURTADO, ejecución hipotecaria", se ha dictado el auto del tenor siguiente: Rosario, mayo veintiuno de mil novecientos veintisiete. Autos y vistos: Lo informado por el Registro General y lo dispuesto por los Arts. 916 y 917 del Código de Procedimientos, resuelvo: Ordenar la citación de don Manuel Hurtado y doña Elvira Raimunda Sosa de Hurtado por edictos que se publicarán veinte veces en los diarios DEMOCRACIA y Boletín Oficial para que en el término de treinta días abonen el crédito reclamado, sus intereses y costas que se estiman provisoriamente en trescientos cincuenta pesos m|n. bajo apercibimiento de que si no l hicieren, el remate del bien hipotecado tendrá lugar tres días después de vencido dicho término por el martillero que resulte sorteado en la audiencia del día veintiuno de junio entrante, a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones. Insértese y hágase saber.—Adriano A. Siburu. Ante mí: Nemesio Ramos. —Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, mayo 28 de 1927.—Nemesio Ramos, secretario.

0338 my. 30-30 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS SABINO GONZALEZ para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 1° de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

350 jn. 6-6 jul.

Por disposición del juzgado de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 2a. nominación de la 2a. circunscripción judicial de la provincia de Santa Fe, a cargo del doctor José A. Martínez Cilveti, se cita, llama y emplaza, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de SILVIA VIOLA DE D'ANTONIO o SILVIA VIOLA DE JUAN BAUTISTA DANTONIO o SILVIA VIOLA DE G. BATTA DE d'ANTONI, ya sean como herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, comparezcan ante dicho juzgado y secretaría de 2o. turno, a cargo del infrascripto, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Rosario, junio 2 de 1927.—Adolfo E. Marc, secretario.

348 jn. 3-3 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PATRICIO PEDRO HOGAN, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus accions en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 3 de 1927. — Nemesio Ramos, secretario.

349 jn. 3-3 jul.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JOSE INES LOPEZ y MANUELA FERREYRA para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 24 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

347 jn. 2-2 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. CAYETANA VILLALBA DE AMERI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientas de ley.—Rosario, junio 7 de 1927.—Julio A. Marc.

352 jn. 8-8 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. NORBERTO GOROSITO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimiento de Ley.—Rosario, junio 10 de 1927.—Francisco Ramos, secretario.

356 jn. 10-10 jul.

Remates

POR

Adolfo F. Chavarri

JUDICIAL

Dos Fracciones de Campo en Arroyo Seco Norte, el 14 de Junio, a las 16 horas, en mi escritorio B. Aires 937

Por disposición del señor juez del crimen de la primera nominación, Dr. Antonio Pousa, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio de apremio iniciado por el señor Basilio Sasián y el doctor Alberto Parody, contra otro, se ha resuelto que el rematador público Adolfo F. Chávarri proceda a vender en pública subasta, en su escritorio de calle Buenos Aires No. 937, el día catorce de junio, a las 16 horas, el siguiente inmueble compuesto de dos fracciones de campo, situadas en el distrito Arroyo Seco Norte, con lo en ellas edificado, clavado y plantado: una fracción de 125.05 metros en su costado Norte, 214.79 en su costado Este, 47.50, al Sur y 238.72 en el costado Oeste, formando una superficie de una hectárea, ochenta y tres áreas, treinta y cuatro centiáreas, treinta decímetros cuadrados; lindando al Norte con Pedro Ricci, al Sur con herederos Alvear, al Este con Tabacchi y Calamante y otra fracción que en seguida se describirá, y al Oeste con Francisca González de Tabacchi. La otra fracción está compuesta de 132 metros en el costado Norte, 101.07 en el costado Oeste y 139.799 en el costado Sur, formando una hectárea, treinta y cinco áreas, ochenta y nueve centiáreas y noventa y cinco decímetros cuadrados; lindando al Norte con Tabacchi y Calamante, al Sur con herederos Alvear, al Este con el río Paraná y al Oeste con la fracción anteriormente descripta. Servirá de base la suma de dos mil cuatrocientos pesos moneda legal, o sea el avalúo para el pago de la Contribución Directa. Del informe del Registro General se desprende que consta el dominio y reconoce solamente el ambargo causa del presente. Los títulos se encuentran agregados a los autos y pueden ser examinados en Secretaría; haciéndose presente que después de efectuado el remate no se atenderá reclamos por insuficiencia o falta de ellos. El comprador entregará en el acto del remate el diez por ciento en calidad de seña. Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, mayo 31 de 1927.—Ciro F. Bianchi, secretario.

345 my. 31-14 jn.

Enrique B. Jimeno

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación, Dr. José A. Martínez Cilvetti, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados CAYETANO DI FRANCO contra OTRO. cobro de pesos; se ha dispuesto que el martillero público señor Enrique B. Jimeno, proceda el día sábado once de junio corriente, a las catorce horas y en la calle San Juan 1150, a la venta en remate público, sin base, de todos los bienes embargados en este juicio. Todo comprador pagará en el acto de la subasta el importe íntegro de su compra con más el diez por ciento de comisión que es a su cargo. Lo que se hace saber a sus efectos. — Secretaría, Rosario, junio 6 de 1927.—A. Palacios, secretario.

351 jn. 6-11

POR

Farncisco Miranda Pacheco y del Castillo

El que suscribe, síndico liquidador de la quiebra de Pedro López, ha dispuesto que de conformidad a lo prescripto por los Arts. 114 y 115 de la Ley 4156, los martilleros señores Miranda Pacheco y del Castillo, procedan el día jueves 16 del corriente mes de junio, a las diez y treinta de la mañana, en el pueblo de Máximo Paz, a vender en pública subasta los siguientes bienes de dicha quiebra: Una propiedad con todo lo en ella edificado, plantado y clavado, situada en el pueblo Máximo Paz, del departamento Constitución de esta provincia, cuyo terreno se compone de diez metros de frente al Este por cuarenta y cinco de fondo, que linda: al Este con la calle Veinticinco de Mayo, al Norte con el lote número cuatro, al Oeste con parte de lote número seis, y al Sud con don Alfonso Suriani. Servirá de base para la venta la suma de doce mil pesos moneda legal, que es el importe de una hipoteca que reconoce dicha propiedad a favor del señor Nicolás Ricardino. Los títulos se encuentran agregados a los autos de quiebra que se tramitan por ante el juzgado de primera instancia, 5a. nominación.—El comprador entregará en el acto de la subasta el diez por ciento de seña más el dos por ciento de comisión que es a su cargo. Acto continuo y hasta terminar rematarán los mencionados martilleros los bienes, mercaderías, muebles, y útiles, de pertenencia de la misma falencia, SIN BASE y AL CONTADO, debiendo los compradores entregar seña a satisfacción y el diez por cierto de comisión que es también a su cargo. La finca será rematada sobre la misma propiedad y las mercaderías, muebles y útiles en el local de la falencia. Todo en el pueblo citado.—José A. Iglesias, síndico liquidador.

353 jn. 8-16.

POR

Virgilio Sanchez Granel

EL 24 DE JUNIO A LAS 15 HORAS UN TERRENO EN CALLE RIO BAMBA 545

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación, el secretario que suscribe hace saber: Que en la ejecución hipotecaria que sigue don Hermenegildo Piccirilllo, se ha dispuesto que el rematador señor Virgilio Sánchez Granel, proceda el día 24 del presente mes de junio, a las 15 horas, a vender en subasta pública, sobre el mismo inmueble a venderse y cuyo detalle es el siguiente: Un lote de terreno con todo lo edificado, clavado y plantado, situado en esta ciudad, en la calle Río Bamba No. 545, entre las de 1o. de Mayo y 25 de Diciembre, ubicado a los 68 metros 414 milímetros de esta última calle hacia el Este y se compone de 8 metros 66 centímetros por 52 metros 89 centímetros de fondo en el costado Oeste y 51 metros 94 milímetros en el del Este; lindando al Norte con calle Río Bamba, al Oeste con el lote 9 de la vendedora, al Sud con los Sres. de Carbonel y al Este con el vendedor. Servirá de base para la venta, la suma de 10.000 pesos nacionales en que se encuentra tasado para el pago de la Contribución Directa. Del informe del Registro General, se desprende que no existe más hipoteca que la que se ejecuta y que el dominio se encuentra en forma. El título hipotecario con los antecedentes del de propiedad, se encuentra agregado a los autos en Secretaría donde pueden ser revisados por los interesados, previniéndose que una vez efectuado el remate, no se atenderá reclamo alguno por insuficiencia o falta de títulos. Todo comprador hará entrega en el acto del remate, del 10 o|o del importe de su compra como seña y a cuenta de la misma. Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, junio 10 de 1927. — R. Capmany Puccio, secretario.

355 jn. 10-24

AVISOS VARIOS

"LA NACIONAL"

Compañía Argentina de Seguros

CONVOCATORIA

Por resolución del Directorio y de acuerdo al artículo 14 de los Estatutos de la Sociedad, se convoca a los Sres. Accionistas a la:

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

que tendrá lugar el día 18 de Junio de 1927 a las 15 horas en la Sala de Sesiones de la Compañía, calle Santa Fe No. 1381.

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura, consideración y aprobación de la Memoria del Directorio, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondientes al segundo ejercicio cerrado el 31 de Marzo de 1927.

2o. — Lectura del dictamen del Síndico.

3o. — Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de esta Asamblea.

4o. — Cambio de nombre de la Sociedad.

5o. — Elección de seis Directores en reemplazo de los Sres. Pompeyo Rasetti, Angel Racca, Antonio Calvente, Dr. Nicanor De Elía, Enrique Queirolo (hijo) y Luis Razzetti que terminan su mandato.

6o. — Elección de Síndico y Síndico Suplente.

Rosario, Mayo de 1927. — El Directorio.

No. 0123 jun. 2-18

Bolsa de Comercio del Rosario

Por resolucion de la Cámara Sindical, se convoca a los señores socios de la Bolsa de Comercio, a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día martes 21 del corriente, a las 15 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. Determinación de dos o más socios para que suscriban el acta de la presente Asamblea.

2o. Elección de acuerdo con lo determinado por el artículo 27 de los Estatutos de seis miembros para integrar la Cámara de Comercio, a saber:

Un importador de ferretería y máquinas agrícolas, en reemplazo del señor Dr. Juan Muzzio.

Un importador o mayorista de comestibles y bebidas, en reemplazo del señor Luis I. Pinasco.

Un barraquero o exportador de frutos del país, en reemplazo del señor Ramón Quer.

Un rematador, en reemplazo del señor Roberto Ortíz Grognet.

Un agente o representante de compañías de seguros, en reemplazo del señor Luis Maffei.

Un estanciero, colonizador o agricultor, en reemplazo del señor Angel Racca.

Todos por terminación de mandato.

Rosario, 6 de junio de 1927.—Isaac Fideleff, presidente; Eduardo Grimaldi, secretario.

0142 jn. 8-20

Club Español

Asamblea General Ordinaria

CONVOCATORIA

En cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 56 de los Estatutos, se convoca a los Señores Socios del Club Español a Asamblea General Ordinaria para el día 15 del corriente mes de Junio a las 21 y 30 horas en el local Social, a efectos de tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Consideración de la Memomia, Balance y Cuenta "Pérdidas y Ganancias" correspondiente al ejercicio administrativo 1926-1927 finalizado el 31 de Mayo último.

2o. — Elección de los miembros para integrar la comisión Directiva que a continuación se expresan:

De Vice Presidente y de cuatro Vocales, todos por el término de dos años, por cesación de sus mandatos; de un Síndico y de un Síndico Suplente.

3o. — Designación por la Asamblea de dos miembros de la misma para que en su nombre y representación aprueben el acta de esta Asamblea y la suscriban en unión del Presidente y Secretario.

Rosario, Junio 5 de 192. — Benito Torviso, Presidente; Aureliano Acebes, Secretario.

Nota: Para que el socio tenga voto en la Asamblea, es indispensable que tenga seis meses de antigüedad y estar al día en el pago de sus cuotas mensuales. (Art. 61 de los Estatutos).

147 jn. 10-31

PROFESIONALES

Dr. MARCELINO CAMPANA
Especialidad en enfermedades de corazón y estómago. — Atiende de 8 a 11 y de 1 a 4
TUCUMAN 1292 — ROSARIO

Dr. Fco. JAVIER PEREZ
Profesor de la Facultad de Medicina, Cirujano especialista en Nariz, Oído y Garganta. Ex asistente de las clínicas de París, Berlín y Viena. — Consultas: Lunes, miércoles y Viernes de 10 a 12. Tarde todos los días de 3 a 6.
LAPRIDA 885 — ROSARIO

Dr. LEON ABRAMOF
MEDICO CIRUJANO
Tratamiento de Ulceras y Hemorroides. Consultas de 14 a 16.
SALTA 2098 — Teléfono 6446

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS No. 1665 — ROSARIO

Dr. ROBERTO SIQUOT
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Córdoba 1983 — Teléfono 2727

Dr. JOSE VARELA SILVEYRA
MEDICO
AV. PELLEGRINI 1838 — Teléfono 5014

CIRUJANO
Dr. JOSE ABALOS
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio
BOULEVARD OROÑO 450 — ROSARIO

Dr. DUILIO GARIBALDI
DENTISTA-CIRUJANO
SAN LORENZO 1276 — Teléfono 3418

Dr. ENRIQUE BOSCO
DENTISTA-CIRUJANO
SARMIENTO 1108 — Telef. 7161 ROSARIO

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
DE SALTA Y B. OROÑO SE TRASLADO: SALTA 2132

Dr. GUILLERMO A. BOLLERO
ABOGADO
ESPAÑA 1030 — Teléfono 3858

Dr. FERMIN LEJARZA
ABOGADO
CORDOBA 954 — Teléfono 4511

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
SANTA FE 1724 — Teléfono 0318

Dr. DANIEL BOSANO ANSALDO
ABOGADO
Estudio: Córdoba 797. Tel. 3339. Particular: Italia 530. Tel. 21943—Rosario.

Dr. OTTO SOHLE
ABOGADO
MENDOZA 1125 — Teléfono 5436

Dr. VICTOR PESENTI
ABOGADO
E. S. ZEBALLOS 2039 — Teléfono 5469

Dr. LUIS MARIA MATTOS
ABOGADO
MORENO Y GENERAL LOPEZ

Doctor ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077 — Teléfono 6053

Dres. JOSE y MARIO ANTELO
ABOGADOS
CORDOBA 1336 — Teléfono 7178

Dr. JUAN DIEZ DE ANDINO
ABOGADO
PARAGUAY 674 — Teléfono 0593

Dr. MANLIO ARDIGO
ABOGADO
Santa Fe 1030 — Rosario

Dr. CARLOS G. COLOMBRES
ABOGADO
CORDOBA 1120 — Teléfono 6251

Doctores ALCIDES y ALEJANDRO GRECA
ABOGADOS
ARMANDO H. CERRUTTI
PROCURADOR TITULAR
Han instalado su estudio
BUENOS AIRES 1423. Tel. 3842—Rosario
Representantes en: Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Mendoza, San Nicolás, La Plata y Mercedes

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 — ROSARIO

MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
URQUIZA 1915 — Teléfono 6321

Dr. ELIAS P. NIRICH
ABOGADO
SARMIENTO 660 — Teléfono 7986

Dr. LUIS A. GOMEZ
ABOGADO
SANTA FE 1744 — Teléfono 7418

Dr. ATILIO F. DANERI
ABOGADO
SANTA FE 947 — ROSARIO

Dr. IRENEO COSSOVICH
Abogado
San Lorenzo 1149
Teléfonos: Estudio 22576. Particular 0171

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
LAPRIDA Y RIOJA — Teléfono 4598

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
SANTA FE 947 — ROSARIO

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
SAN LORENZO 1195 — Teléfono 4667

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
TELEFONO 4253 — LAPRIDA No. 1069

Sres. EDUARDO y RICARDO PAGANINI
ESCRIBANOS
CORDOBA 1132 — Teléfono 44894

JULIO A. NOBLE
INGENIERO CIVIL
CORRIENTES 633 U. T. 0192, RETIRO
CAPITAL FEDERAL

JUAN TRABA
PROCURADOR Y CALIGRAFO
SANTA FE 1744 — Teléfono 69224

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR TITULAR Y REMATADOR MATRICULADO
Ofrece sus servicos profesionales. — Estudio: BALCARCE 637 — U. T. 3931

PARTERAS

MARTA R. DE RUMANI
PARTOS
Consultas de 16 a 18
ITALIA 445 — Teléfono 6071

MARIA M. FORNASO de GALUPPO
Partera nacional
Consultas de 15 a 17 horas
Santa Fe 1834. Teléfono 150
Alberdi (Rosario)
my. 23 pte.

INGENIEROS

SACCONE y Cía.
INGENIEROS CONSTRUCTORES
RIOJA 698 — Teléfono 24322

LUIS VERA
TECNICO NACIONAL
Construcciones, planos - proyectos, dirección de obras, catastros - peritajes.
1o. de Mayo 1602. Teléf. 22361

GREGORIO VERGARA OROÑO
AGRIMENSOR NACIONAL
Santa Fe 2054 — U. T. 22963

REMATADORES

DOMINGO BARRACO
SUC. BARRACO Hnos.
Remates y Comisiones
SAN MARTIN 585 — Teléfono 4299

J. M. VILA ORTIZ
REMATES Y COMISIONES
CORDOBA 920 — Teléfono 6932

RICARDO A. SIVORI
Fábrica de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO No. 170 — ROSARIO

Bartolomé Morra
Remates, Comisiones e Hipotecas
SALTA 1656 — ROSARIO

SANTA FE

Dr. PIO PANDOLFO
MEDICO
Enfermedades internas, señoras, niños. Consultas: de 11 a 18. Consultorio: San Jerónimo. T. 1054 — U. T. 2618 — SANTA FE

Dres. RAZORI Y FERRARIS
ABOGADO
SAN MARTIN 567 — SANTA FE

Dr. LUCIANO F. MOLINAS
9 DE JULIO 837 — SANTA FE
ABOGADO

ESTUDIO JURIDICO
Dres. ROMEO E y JULIO CESAR BONAZZOLA
ABOGADOS
CATAMARCA 155—ESTE — SANTA FE

Por sus inscriptos será interesante la reunión de mañana

COMENTARIOS, NOTICIAS Y EJERCICIOS

Ultimos vistazos al programa

ROSALIA DEBE GANAR LA PRIMERA

El premio Cimera, carrera para todo caballo de tres años y más edad que no haya ganado, se presenta complicado por la cantidad de competidores que lo disputarán.

De los ya conocidos, se destaca Rosalia, la que en su primera presentación fué tercera de Pio Pio y Sarto, habiendo ido a esa carrera en malas condiciones, pues no había sido preparada para correr. En la actualidad, se encuentra la hija de Carlos -XII en inmejorable estado, habiendo en sus ejercicios, causado óptima impresión.

El que sigue en méritos a la pupila de Ghigliotti, es Sarto que en la carrera disputada por Rosalia, aventajó a esta, perfomance que le dá una superioridad relativa, pues como dijimos, la pupila de Ghigliotti no disputó esa carrera en buenas condiciones.

La sorpresa podría estar a cargo de Don Doroteo, del que se dicen muchas cosas buenas.

SE CORREN CON MACOCO UNA IMPERDIBLE

En sus dos últimas presentaciones, fracasó el hijo de Audax, a pesar de contar con buenos trabajos en privado pero debe ser gran favorito en la reunión próxima, en virtud de sus sobresalientes ensayos, en uno de los cuales venció a Puñal de Oro, marcando 1,1" los mil metros en una cancha pesada..

El Patrón que acaba de entrar segundo de Turinés, en 1,20, cancha pesada, ganándole a Activa, Novación, Ayeron y Renacuajo es un candidato bueno, capaz de postergar el triunfo del tordillo.

Se está haciendo mucho ruido en torno a la yunta de Navarro, nos parece, pero carrera son carreras...

EN LA TERCERA CORRERAN VARIAS ILUSTRES DESCONOCIDAS

Unas por ser muy drogas y otras por desconocidas, hacen de la tercera una carrera dificil.

La Mocita, Marianela, Salvavida, Griega y Chard O' Mine, son completamente desconocidas; de las restantes no se destaca ninguna, pues han corrido muy mal y en sus trabajos no se comportan mejor que en carrera.

Humareda que entrara segunda de Pompeya y que luego fracasara rotundamente, parece haber mejorado grandemente su estado, haciendo esperar de ella un buen desempeño a sus allegados. Ship es una de las que mejor anda en los trabajos y dada su buen origen, puede que se rehabilite.

En definitiva, creemos que en esta carrera será cosa de tirar la moneda a cara o seca.

LA CUARTA ES UNA DE LAS MAS COMPLICADAS

Liceo, Madrugada, Sunshine, Cachimbo, Golden Pip y otros cuantos mas, suenan como fijas en la cuarta, carrera en la que se han dado cita un buen conjunto de animales, todos los cuales merecen gran confianza a sus respectivos cuidadores.

A nuestro parecer, los que con mas chance cuentan son: Liceo que se encuentra en todo el apogeo de su forma, Madrugada que se impusó en gran estilo a Funcionario, la pasada reunión; Sunshine, del que no se debe tener en cuenta su última carrera, por que como ya dijimos, no debió correr en aquella ocasión, debido a su estado y Golden Pip que ha ganado tres carreras en La Plata.

El lance puede estar a cargo de Bastias que anda corriendo bien.

LOS DE MORENA CREEN QUE LA ZAINA NO PUEDE PERDER

Morena y Despedida son dos fijas en la cuarta, a pesar de que por lógica, Chard debería ser el candidato obligado, pero como en estas cuestiones siempre hay que esperar lo imprevisto, no sería nada extraño que saliera ganando Despedida después de fracasar tan feo en su presentación última, en cuanto a Morena, la creemos muy capaz de salir airosa, pues en su anterior campaña en nuestras pistas, se comportó muy bien.

Con Otello hace rato que vienen amagando y bien pudiera ser que la pegaran mañana.

EN LA ULTIMA HAY PARA ELEGIR

En la última carrera hay varios candidatos de primera fila, con sobrados títulos para pretender la victoria.

F. T. es quizá el que tiene mas méritos, por sus recientes carreras a cual mas brava, en las que intervino figurando dignamente, pero parece que el pupilo de Duro esta lejos aun de cortar la mala racha y por esto creemos que su victoria es problemática.

Tabla es sin disputa superior a sùs antagonistas, pero tropieza con el inconveniente de que el tiro es corto.

Comisario será el favorito y el mas indicado, pues se ha largado a correr muchisímo, habiendo pasado el viernes ultimo, mil metros, en 1,1" pista pesada, finalizando este trabajo con excelente acción.

Muguet que en su última presentación fracasara en forma tan mala, puede rehabilitarse, pues su carrera anterior es a todas luces anormal.

El lance puede estar a cargo de Isógono, de cuya última perfomance, no quedó conforme su cuidador.

Cuidado con Cachimbo

El público nunca le tiene gran gran fe a este pensionista de Dámaso, a pesar de que siempre tiene figuración discreta, hasta en carreras muy bravas. En el premio "Persiana" tendrá que medirse con animales muy regulares, no



obstante, merece mucha fe a sus allegados los que le jugarán hasta las chirolas y si el hijo de Cabaret gana tendrán dinero suficiente para irla tirando hasta q' nuevamente se corran carreras en nuestro escenario q' según se asegura, se suspenderán luego de disputarse las de mañana.

SE DICE POR LA CANCHA QUE:

—Jugar contra Rosalía es tirar la plata, pues eso de que no se agarra es un cuento chino.
—La yunta Sarto-Distinguido no será tenida en cuenta y de ganar, cosa muy factible, pagará muy bien.
—Una cochería de ésta, anda en trato por la yegua Deceit, la emplearán para acarrear los muertos que dejará la favorita, pues Don Doroteo los afeitará en seco a todos sus rivales.
—Con Macocó será cosa de jugar e irse a esperar que habrán las ventanillas de pago.
—Los de El Patron dan a todo el mundo el dato de Macoco, pero se ríen para su capote, pues lo hacen para aumentar el sport del hijo de Puntillera con el que piensan ganar facil.
—Los de la yunta de Navarro, en cuanto se descuiden, primero ellos.
—En la de potrancas, todas son drogas y que por lo tanto debe ganar Ship.
—Con Forjada se van en fija los del "Florida" y como la potranca anda regular puede que se les haga.
—Todos los boletos que se jueguen contra Banda Azul, irán a parar a manos de los del "Amateur" los que tienen la seguridad de ganar sin susto.
—Cachimbo anda mucho y como no lo tendrán en cuenta pagará una ponchada de pesos.
—La Montera hace rato que anda sonando y como sus allegados andan groggy pegarán mañana uno de los últimos manotones.
—Al patrón de Sunshine se le hizo el campo orégano, por que su tunguito ganó dos carreras y lo mal gastó en la reunión pasada que si no, sería serio adversario en cuarta.
—No estaría demás jugarle unos boletitos a Invicta, pues la hija de Volador anda mucho y puede arruinarles la fija de Gironda.
—Chard debe ganar por lógica, pero como la lógica representa papel nulo en las carreras, no se le debe jugar derecho.
—Los de Despedida y Morena piensan arriarse con todos los pesos.
—Ratera anda mucho y puede dejar para otra oportunidad todas las fijas.
—En la reunión pasada los del B. G. H. se corrían en fija, apesar de que andaban achicando y que mañana, apesar del tiro, creen que se desquitaran.
—Comisario será el favorito y ganará facil.
—F. T. debe cortar la mala racha y si esto sucediera, el hijo de Terrona los perdería de vista a sus rivales.
—Muguet debe rehabilitarse de su última carrera, la que no debe tenerse en cuenta, pues no está en nada de acuerdo con las anteriores perfomances del hijo de Tiny.

El Clásico Haras Chapamalal

No ha despertado gran interés entre los aficionados, la disputa de este premio, debido a que como en el "Haras San Jacinto" en la reunión pasada, bajaron a la liza un reducido número de competidoras y de ellas, se destaca netamente Gironda.

La hija de All Eyes, es la potranca que mejores perfomances tiene y como siempre ha demostrado ser muy pareja debe responder nuevamente.

Ahora bien, como se trata de animales tan nuevos que no han llegado aun a desarrollarse plenamente, es dado esperar una sorpresa, la que podría estar a cargo de Invicta que en la carrera de su debut dejó entrever que es un producto de reales cualidades. En sus trabajos en privado, anda mucho la hija de Volador, lo que hace esperar de ella, un digno comportamiento máxime si se tiene en cuenta que si corre su compañera, Pompeya, la que es bastante discreta, la ayudara grandemente.

En cuanto a Zirska, si bien es cierto que no la creemos capaz de aventajar a la favorita, no por eso dejamos de reconocerle chance, pues en repetidas ocasiones, ha demostrado ser muy regular, debiéndose tener muy en cuenta la carrera que empató a As de As, en la que puso de manifiesto todo lo que es capaz de dar la pupila de Galimberti.

En resumen; creemos que la victoria debe corresponderle a Gironda y de fracasar esta, la mas indicada a suplantarla es Invicta.

Los resultados

de todas las carreras de caballos de Rosario y Buenos Aires los encontrará Vd. desde mañana en las pizarras de **DEMOCRACIA** momentos después de terminadas las reuniones en los Hipódromos Independencia y Argentino.

Entre Ríos 859 — Teléfono 0053

Con Despedida hay movimiento

Por que la echaron atrás o por que no se empleó, o por cualquier otra razón, el caso es que Despedi



da no se vió en la carrera ganada por Nene Ioco, en la que sonaba como fija la pensionista de Pias. No nos interesa la causa, pues sobradamente sabemos que en carreras, pasa muchas veces lo que en aquel cuento: todos son mancos pero el poncho no aparece.

En el premio "Mona Azul" por su reciente fracaso, no tendría nada que hacer la hija de Charming pero hay mucho movimiento en torno a ella y se murmura que los caloteará a su enemigos, desde el vamos. Algo de cierto debe haber y es conveniente no olvidarlo.

Con Morena se corren una imperdible

La hija de Vadarkablar es muy regular y parece que en la actualidad, se encuentra en tan bueno o mejor estado que cuando corrió aquí la pasada temporada. Los de "El Ceibo" se corren una rumbeada

Morena

y piensan pegar un mandoble de órdago a la grande que aunque la carrera es muy brava, puede hacerseles. Las dos últimas careras que corrió en La Plata, no son del todo recomendables, pero tampoco son malas. El 15 de Mayo fué segunda de Soler, a un pescuezo, en uno treinta y dos, los mil quinientos metros. Una semana después, no figuró contra Soler, Royal Mouth y Moderna.

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera, a las 13 — 1200 metros

1 Mulato 55, X. X.
2 Sermón 55, X. X.
3 Rajah, 55, D. Robles.
4 Morning Star 55, J. Ledesma.
5 Indicado 55, X. X.
6 Distinguido 55, M. Góngora.
7 Sarto 55, M. Góngora.
8 El Puestero 55, X. X.
9 Dunloc 55, J. H. Castro.
10 Don Doroteo 55, X. X.
11 Rosalía 53, D. Magistral.
12 Deceit 53, D. Blanco.

Segunda carrera, a las 13.35 — 1400 metros

1 Macoco 54, P. L. Grigera.
2 Juguetón 54, J. Ledesma.
3 Caritativo 54, A. Torres.
4 Dñino 54, X. X.
5 Doroteo 54, Pérez.
6 Ranacuajo 54, M. Góngora.
8 Panchito 54, G. Di Palma.
9 Cocoly 54, no corre.

Tercera carrera, a las 14.15 — 1000 metros

1 La Mocita 54, Castro.
2 Garibaldina 54, M. Góngora.
3 Marianella 54, J. Ledesma.
4 Forjada 54, R. Martin.
5 Salvatodo 54, Caro.
6 Ship 54, A. Torres.
7 Santera 54, H. Castro.
8 Humareda 54, A. Lagomarsino.
9 Griega 54, A. Góngora.
10 Chard O' Mine 54, Pérez.

Cuarta carrera, a las 14.55 — 1800 metros

1 Liceo 56, J. Ledesma.
2 Sunshine 55, C. Claverie.
3 Cuartelero 55, X. X.
4 La Montera 55, A. Lagomarsino.
5 Madrugada 54, D. Magistral.
6 Cachimbo 53, J. Garrido.
7 Laupén 53, G. Di Palma.
8 Wilman 53, F. Goitea.
9 Golden Pip 53, X. X.
10 Banda Azul 52, Pérez.
11 Bastias 52, H. Castro.
12 Cádiz 51, L. Calcagno.
13 Kiosko 50, A. Gómez.

Quinta carrera, a las 15.30 — 1400 metros

(Clásico Haras Chapadmalal)
1 Gironda 52, J. Garrido.
2 Zirska 49, L. Calcagno.
3 Pompeya 48, R. Martin.
4 Invicta 48, D. Magistral.

Sexta carrera, a las 16.05 — 1600 metros

1 All Gold 57, M. Pérez.
2 Chard 56, A. Góngora.
3 Despedida 53, X. X.
4 Ratera 51, J. Ledesma.
5 Beautiful 50, R. Martin.
6 Funcionario 50, H. Castro.
7 Morena 50, Di Palma.
8 Otello 48, L. Calcagno.
9 Oropel 47, A. Lagomarsino.
10 Rostrata 45, D. Blanco.

Séptima carrera, a las 10.45 — 2000 metros

1 Tabla 53, H. Castro.
2 Azote 53, J. Garrido.
3 Halcón 50, X. X.
4 Sensación 49, G. Di Palma.
5 Chard 49, X. X.
6 Comisario 48, L. Calcagno.
7 Brigadier 48, D. Magistral.
8 Isógono 47, D. Blanco.
9 Muguet 46, X. X.
10 Céfiro 45, Milanesi.
11 F. T. 45, R. Martin.

Ejercicios de hoy

Bruja, Caro, 600 metros en 38 4|5.
Príncipe Azul, Martin y Palmito Garrido, 1.200 metros en 1,18".
Panchito, Claverie, y Renacuajo Góngora, 700 metros en 44".
Oropel, Lagomarsino, 500 metros en 30 2|5.
Chard O'Mine Pérez, 600 metros en 36 3|5.
Sifón, Caro, 1.000 metros en 1'2" escasos.
Despedida, Di Palma, dominó a Bramido, Calcagno, 700 metros en 42 3|5.
Turinés, Torres, 700 metros en 44".
Lincolen, Garrido, corrida dos mil metros en últimos 1.200 metros 1,18".
Macoco, Grigera, 700 metros en 43 2|5.
Nimbus, Garrido, 700 metros en 46".
Bilis, Torres y otro Croce, 600 metros en 38".
Lobanillo, Torres, 600 metros en
F. T., Martin, 700 metros en 43 4|5.
Céfiro, Irugaray, e Idolatrado Calcagno, 600 metros en 38".
All Boys, Pérez, 700 metros en
Dazzler, Lagomarsino, 1.100 metros en 1'9".
43 y medio, facil.
Tabla, Castro y Amato, Grigera, 700 metros en 43 1|5.
El Patrón, Gómez, 600 metros en 37 3|5.
Garibaldina, Góngora, domino a Garabino, Claverie, 600 metros en 37".
The Alliance, Di Palma, 1.200 metros en 1,18".
Comisario, Calcagno, 500 metros en 30 2|5.
Invicta, Magistral y Pompeya, Martin, 600 metros en 36 2|5.
E. T. C., Di Pala, 700 metros en 45".
Banda Azul, Pérez, 60 metros en 37".
Sensación, Claverie, 600 metros en 37".
Puñal de Oro, Martin, 600 metros en 37".
Our Pride, Ledesma, 1.000 metros, en 1'2" 3|5.
Quiflaulles, Grigera, 500 metros en 32 2|5.
Stangarzer, Vidal, 500 metros en 31 3|5.
Gay Asient, Calcagno, y Siomara, Torres, 1.000 metros en 1.3.
Botella, Ledesma y Ratera, Blanco, 600 metros en 38 2|5.
Caritativo, Torres, 500 metros en 32".
Mickle, Magistral, y Maistone, peón, 1.500 metros en 1.40.
Flipper, Calcagno, corrida 2.000 metros, en 2.10 3|5.
Ship, Calcagno, 500 metros en 30 2|5.
Supremo, Magistral y Abreojo. Grigera, 800 metros en 51 2|5.

Nuestros pronósticos

1a. carrera—ROSALIA
2a. „ —MACOCO
3a. „ —SHIP
4a. „ —BANDA AZUL
5a. „ —GIRONDA
6a. „ —MORENA
7a. „ —F. T.

Kalifa, Ledesma, 1600 metros en 1.43 3|5.
Yacaré, Claverie, 1.000 metros en 1.3 2|5.
Cenicero, Calcagno, y Mulet, Torres, 700 metros en 44 2|5.
1 de Julio, 600 metros en 37".
Rebus, Calcagno, 1.000 metros en 1.4.
Brigadier, Garrido y Wilman, Goitea, 1.000 metros en 1.3".
Radiosa, Torres, 1.800 metros en 1.58".
Radiosa, Torres, 1.800 metros e

Rosario, Sábado 11 de Junio de 1927 — DEMOCRACIA — Diario de la tarde - Información y Crítica

Riberas del Paraná fué reincorporado al campeonato de primera división de la Liga Rosarina de Football

En el field de Gimnasia y Esgrima dirimirán supremacías Tiro Federal y Sparta

EL MATCH DEBE SER INTERESANTE

Tiro Federal y Sparta disputarán mañana los puntos reglamentarios por el campeonato de primera división.

El partido que se llevará a cabo en el field del club nombrado en primer término, ofrecerá sin duda alguna a los aficionalos momentos de emoción dado que las fuerzas que entrarán en acción son bastante equilibradas.

Desde el comienzo de la brega ambos contendores harán cpuanto esté a su alcance para conseguir el ansiado triunfo.

Tiro Federal que ya ha perdido su título de invicto pero que aun abriga fundadas esperanzas en lo que a la obtención del campeonato se refiere, tendrá que desplegar el máximum de sus conocimientos de la cancha y agregando a esto no poco del entusiasmo del que suele hacer gala cuando está frente a los fuertes.

Si bien es cierto que el equipo albi-celeste ofrece algunos claros visibles—y muy en especial modo en el centro de la línea de ataque — no por eso podemos considerarlo de poco valor cuantitativamente considerado. Por otra parte, hemos visto a veces con satisfacción por cierto, el reemplazo de los jugadores titulares con muchachos que militan en los cuadros inferiores y no desmerecer en nada del juego de los buenos. Recordamos a este respecto a un novel jugador no sabemos si de la tercera división de Tiro Federal, ocupar el puesto de half izquierdo en el match disputado con Newell's Old Boys, y a fuer de sinceros diremos que tuvo un desempeño lucido, pues anuló completamente a Peruch que en esa oportunidad estuvo lejos de ser el wing temible de otras veces. Convengamos que a los jugadores suplentes, por su carácter de tales, no pueden hacer gala de excelente técnica pero en cambio juegan con mucho entusiasmo, lo que resulta casi siempre un factor eficiente para el logro de sus aspiraciones.

Por otra parte, Tiro Federal hará lo posible por rehabilitarse de la derrota del domingo que usando del argot criollo, diremos que lo ha dejado con la sangre en el ojo".

El adversario que le ha tocado según el sorteo, no es de los que se amilanan por cualquier cosa. Sparta es un cuadro aguerrido, acostumbrado a luchar desde el sonido del silbato con un tesón que le hace honor. Es un once de valía que defenderá sus colores frente a Tiro en una forma que se hará acreedor al respeto.

Pero, convengamos que si los locales juegan con voluntad, la defensa de los visitantes tendrá una árdua tarea que cumplir en el plazo de los 90 minutos reglamentarios. Si la pareja de zagueros de Sparta responde a la confianza en ellos depositada, el score deberá ser reducido.

Reconociendo superioridad en Tiro, no creemos por eso que el partido se desenvolverá dentro de acciones ofensivas y defensivas de uno y otro bando.

Tendremos, en resumen, una breba interesante que muy bien podría llegar a ser equilibrada si se juega con entusiasmo y si se eliminan las acciones bruscas de la contienda.

Los cuadros formarán de la siguiente manera:

Tiro Federal — Pacotti; R. Cockrane y Boureau; Pignani, Faggiani y Denesini; Bermúdez, Scarone, Bonzi, Bussolini y Romano o Alvarez.

Sparta: Cardoso; Capitanelli y Barbieri; Quinteros, López y Valdez; García, Tonguini, Plano, Riz y García.

Una invitación del Club Wáshington

Circula el siguiente volante:

Al pueblo — La comisión directiva del Club Atlético Wáshington con motivo de las próximas fiestas julias, se permite invitar a todo el vecindario en general de los caracterizados y prestigiosos barrios Belgrano, Godoy y Azcuénaga, a una reunión que se efectuará el próximo domingo 12 de junio de 1927, a las 9 horas, en la escuela fiscal para designar la comisión vecinal que se encargará de llevar a feliz término los trabajos conmemorativos de la efemérides nacional.—La comisión.

Un match de campanillas

Este año la temporada deportiva ha sido proficua en grandes acontecimientos deportivos, pero mañana se realizará un encuentro de football que sin duda ha de dejar a la altura de un poroto los sensacionales matchs de Unión en nuestra ciudad, Independiente y Newell's Old Boys, etc.

Nos referimos al gra npartido que dos equipos de consagrados cracks jugarán en la cancha ue Central Córdoba en las horas de la mañana y que tiene lborotada a toda la familia deportiva.

Bajo los prosáicos nombres (por modestia) de C. C. Peugeot y C. A. Peluquería Seminara, se esconden verdaderas figuras de valor prehistórico en nuestro football que han de admirar mañana a los postes del field, únicos espectadores quizás con sus evocadoras jugadas de antaño.

Los cuadros estarán así dispuestos:

C. A. Peugeot — G. Cataneo; M. Estevez y E. Paita (comndante); Dr. J. Varela Sylveira, Dr. O. Onis y A. Soriano(no tiene nada que ver con el gran político español); F. Paita, M. Estevez, N. Decarolis, J. Pedraza y A. Bolten.

C. A. Peluquería Seminara — R. Almoguera; D. Pacotti y A. Costa; E. Luchitta, A. Alfajeme y V. Mónaco; R. Troyano, J. Troyano, J. Lamara; M. Maranguello y J. Illescas.

El match dará comienzo a las 10 horas bajo la eficiente dirección de Gabino Sosa.

Basket-Ball en N. Old Boys

Newell's Old Boys ha tomado la práctica del basket-ball entre sus asociados con verdadero entusiasmo, y, como el campeonato de la Federación Santafecina se aproxima no desean que los agarre dormidos.

Para ello han resuelto que mañana en su hermosa cancha del stadium del Parque Independencia se realice un partido de práctica entre sus mejores jugadores con el fin de seleccionar los equipos que actuarán en defensa de los colores del club en la próxima temporada.

Se jugará mañana un match intercity

Reina gran entusiasmo entre las diversas sucursales que tomarán parte en el campeonato que anualmente realiza la Anglo Mexican Petróleum Company, Limited con el fin de estrechar vínculos y hacer acto de camaradería entre los empleados que únicamente se conocen mediante la correspondencia que a diario se cambian entre ellos.

Con tal fin, mañana a las 9.30 horas tendrá lugar en el Stadium Municipal, el encuentro de la Sucursal Rosario y Santa Fe y el que logre salir airoso en la brega, deberá sostener en Buenos Aires los demás encuentros para obtener el campeonato, el cual consiste en un artístico escudo de plata y 11 medallas.

El conjunto rosarino formará así:

Mozzoni, Selle, Alsina, Esteves, Echenique, Ferrero, Provenza, Marciano, Flores, Borro y Rojas. Suplentes; Lanata e Ibáñez.

Central Córdoba jugará en su cancha contra Estudiantes

EN EL CUADRO LOCAL DEBUTARA EL JUGADOR VERGARA

Uno de los matches del programa que se halla rodeado de mayores atractivos es sin duda el que en la cancha de Estudiantes disputará la primera división local con la de igual categoría de C. Córdoba.

Central Córdoba marcha en la actualidad en el segundo puesto de la tabla de posiciones a igual cantidad de puntos que Tiro Federal y ha evidenciado en más de una ocasión poseer un cuadrito sumamente discreto donde existen figuras de relieve como las del popular Gabino Sosa, Nuin, etc.

En su match de mañana hará debutar en el puesto de insider izquierdo al jugador F. Vergara, un excelente elemento que fuera de Provincial y de quien se tienen los mejores informes. Con esa incorporación no queda un solo punto flojo en el conjunto "charrúa".

Estudiantes por su parte venía realizando una campaña discreta perdiendo el domingo su segundo encuentro del cual piensan hoy rehabilitarse.

Estos antecedentes hacen que este match sea esperado con interés por los parciales de ambos clubs ya que la lucha puede resultar sumamente reñida.

Los conjuntos estarán así constituídos:

Central Córdoba — Nuin; Bussolini y Tenaglia; Soldevilla, Murúa y Mansilla; Pezzenatti, Medina, Soca, Vergara y Mansilla.

Estudiantes — Ronco; Chuit y Cornero; Ugarte, Ferri y Miracca; Gambrini, Del Toro, Santos, Ayala y Cayme.

La reincorporación de Riberas del Paraná significa el logro de una aspiración popular

Como lo anunciáramos oportunamente ayer en sesión extraordinaria runióse el Consejo Superior de la Liga Rosarina de Football con el fin de considerar la reconsideración pedida por el Consejo Divisional sobre la resolución recaída en la situación que se había creado el Club Riberas del Paraná, cuya primera división había sido eliminada de la primera división.

Como lo esperábamos, el cuerpo máximo del football local, procediendo con un criterio elevado y de alta justicia resolvió favorablemente el pedido del Consejo Divisional, resolviendo como una excepción la reincorporación de la simpática institución de Villa Constitución al campeonato oficial de primera división.

Aplaudimos sin reservas la resolución por cuanto esa medida era una verdadera aspiración popular ya que las causas que acudieron a la eliminación de Riberas fueron ajenas por cierto a su culpa y se debió nada más que al criterio estrecho de un árbitro: "el árbitro de los dos minutos" como tan acertadamente lo denominara un colega.

LIGA ROSARINA DE FOOTBALL

Partidos oficiales para mañana

Clubs	Hora	Referée
PRIMERA DIVISION		
Calzada v. Newell's Old Boys. . .	14.45	M. Argüelles
Riberas del Paraná v. Nacional. .	14.45	A. Gámez
Rosario Central v. A. Sportsmen. .	14.45	H. Canaves
Estudiantes v. Central Córdoba .	14.45	J. Arostegui
Tiro Federal v. Sparta.	14.45	T. Biener
SEGUNDA DIVISION (SECCION A)		
Newell's Old Boys v. R. del Paraná	14.45	J. Bruguera
Ros. Pto. Belgrano v. Calzada. . .	14.45	A designarse
Provincial v. Estudiantes.	14.45	E. Marconi
A. Sportsmen v. C. Córdoba. . . .	14.45	L. Brugneroto
SEGUNDA DIVISION (SECCION B)		
Nacional v. Rosario Central. . . .	14.45	B. Luna
Newell's Old Boys v. Fisherton. .	12.45	A. Gámez
Sparta v. Wáshington.	14.45	Juan Rota
Belgrano v. Tiro Federal.	14.45	R. Rota
TERCERA DIVISION (SECCION A)		
Calzada v. Estudiantes.	12.45	A designarse
R. del Paraná v. C. Córdoba. . . .	12.45	A. F. Mas
TERCERA DIVISION (SECCION B)		
Ros. Pto. Belgrano v. N. O. Boys. .	12.45	J. Castillo
Estudiantes v. A. Sportsmen. . .	12.45	Bordenave
TERCERA DIVISION (SECCION C)		
Central Córdoba v. N. Old Boys. .	12.45	J. Portaneri
Rosario Central v. Nacional. . . .	12.45	Juan Gómez
Provincial v. Tiro Federal. . . .	12.45	L. Kneeteman
TERCERA DIVISION (SECCION D)		
Central Córdoba v. Tiro Federal. .	14.45	F. Gambandé
A. Sportsmen v. Rosario Central. .	12.45	D. Blanco
TERCERA DIVISION (SECCION E)		
Sparta v. Nacional.	12.45	Juan Rota
Alberdi New Boys v. Tiro Federal.	14.45	A designarse
Belgrano v. Rosario Central. . . .	12.45	Wimpfheimer
TERCERA DIVISION (SECCION F)		
Nacional v. Rosario Central. . . .	12.45	B. Luna
Tiro Federal v. Sparta.	12.45	A. Blanco
Wáshington v. Belgrano.	12.45	E. Blanco
CUARTA DIVISION (SECCION A)		
Estudiantes v. Rosario Central. .	9.15	J. Gómez
Sparta v. Tiro Federal.	9.15	A. Blanco
Ros. P. Belgrano v. C. Córdoba. .	9.15	J. Castillo
CUARTA DIVISION (SECCION B)		
Tiro Federal v. N. Old Boys. . . .	9.15	J. Bordenave
Wáshington v. Fisherton.	9.15	E. Blanco
Nacional v. Belgrano.	9.15	J. Portaneri
QUINTA DIVISION (SECCION A)		
Belgrano v. Fisherton.	9.15	M. Canaves
Newell's Old Boys v. Ros. Central.	9.15	A. Gámez
QUINTA DIVISION (SECCION B)		
Central Córdoba v. Newell's O. Boys	9.15	M. Argüelles
Ros. Central v. Ros. P. Belgrano. .	9.15	D. Blanco

Newell's Old Boys y Calzada pueden hacer un match interesante

El club de los roji-negros tiene mañana un compromiso en apariencia fácil: deberá disputar los puntos reglamentarios con Calzada.

Newell's Old Boys cuadro temible en otrora, está actualmente atravesando un pantano. Creemos que ha de vadearlo y que antes de mucho, hará flamear nuevamente victoriosa la bandera que antes fuera sinónimo de extraordinaria pujanza. El equipo de los roji-negros tiene en la presente temporada, una campaña bastante desgraciada. Su cuadro que si bien es cierto actúa un tanto descompaginado, no ha tenido tampoco la "estrella" que en el football es tan necesaria como la presencia misma del buen jugador. Esto es lo que hemos podido sacar en limpio observándolo en los diversos compromisos que ha debido cumplir este año. Con Unión por ejemplo, Newell's tuvo que lamentar una derrota que no le correspondía en verdad, porque, es bueno reconocerlo, el campeón santafecino en todo el transcurso de la brega no demostró en ninguna forma superioridad. Sin embargo el fallo le fué adverso. Una derrota injusta.

En la brega de mañana Newell's no bajará al field tranquilo y confiado según es costumbre. Tiene ya una lección que le propinó Provincial el año pasado. Esta es una razón que obliga al equipo roji-negro a luchar frente al adversario de mañana con el entusiasmo y la disciplina que usa cuando está frente a los fuertes.

El Club Calzada, con ser tan modesto, tiene un cuadro que para su honor exhibe el galardón de haber marcado el primer goal a la valla hasta entonces invicta de Octavio Díaz, de manera que no sería nada difícil que los muchachos de Triputti den un susto mañana a uno de los tradicionales campeones rosarinos: Newell's Old Boys.

Los cuadros se presentarán formados de la siguiente manera:

Newell's Old Boys — Vogler; Rizzi y Bearzotti; Chabrolin, Castaño y Libonatti; Peruch, Rosito, Frey, Fedele y Francia.

Calzada — Barrera; González y Lecea; Lerena, Valbuena y Urselay; González, Blancher, Serena, Oficialdegui y Galimberti.

El partido dará comienzo a las 14.45 horas.

¿Rosario Central mantendrá su situación frente a Atlantic Sportsmen?

EL PARTIDO DE MAÑANA

Rosario Central que marcha a la cabeza en la tabla de posiciones lleva cumplida una campaña meritoria que no necesita elogios.

La situación de cuadro invicto, le obliga a no descuidar de este privilegio que corresponde a los fuertes.

Los muchachos del equipo auriazul con Octavio Díaz a la cabeza seguirán con el optimismo del primer día en procura del ansiado campeonato, son fuertes, entusiastas y ahora por añadidura les sobra confianza bien fundada por cierto.

Aunque Rosario Central no es el cuadro de otrora en que el viejo Harris dirigía la línea de taque, a base de combinaciones cortas y matemáticas, aquellos tiempos en que la ball parecía endiablada cuando entraban a jugar los de "Talleres"—nombre con que le conocemos vulgarmente — aún quedan reminiscencias de aquel juego brillante que tanto entusiasmaba a las multitudes, que nos embargaba de emoción, que obligaba a los aplausos espontáneos y delirantes.

La muchachada de Talleres aún conserva su escuela a pesar de que no es fielmente interpretada y el prestigio entre la multitud, especial mente de la gente de trabajo, se mantiene vivo, caldeado ahora por los triunfos sucesivos de la presente temporada.

Tiene el cuadro de Rosario Central algunos puntos flojos que los dirigentes, percatándose de ellos, estudian y se interesan por resolverlos. De cualquier manera lo que mejor posee el cuadro que actuará de local mañana, es una muralla casi inexpugnable, digna del club a que pertenece, y los avances se estrellarán en esta contienda más de una vez, ante la intervención de Sarasibar y íaz, almas del equipo local. Podrá haber caso alguna posible defección, muy propia de los hombres y del juego, pero ello no será óbice para que el juego pierda en conjunto su explicable interés.

Los invictos que saben bien lo que significa dormirse en los laureles, por la experiencia adquirida y porque no se ha borrado aun el recuerdo de la derrota de Newell's Old Boys frente al modesto Provincial, tienen pensado mañana adquirir dos nuevos puntos en buena ley. Si es fácil conseguirlos, dirán al respecto los muchachos de Atlantic Sportsmen que constituyen un cuadro discreto, pero de perfomances irregulares.

En la temporada que corre ha obtenido victorias como la aplastante del domingo pasado a Estudiantes, y cuando enfrentó a Tiro Federal, supo propinarle un susto que le hizo acreedor a los plácemes de los aficionados. Esto da motivo desde luego a pensar en una actuación meritoria en la ruda prueba a que está sometido mañana con Rosario Central. No solamente será necesario que multiplique sus esfuerzos por el ejemplo tenaz y decidido de Guindani, sino que en la línea de ágiles y especialmente el centro forward, deberán tener en sus acciones la decisión que por ahora h faltado en varios compromisos realizados. Esto precisamente que puede significar algo de poca importancia para ciertos jugadores, impidió que el score aumentara en el partido de Atlantic Sportsmen con Estudiantes, y al anotar este defecto no lo hacemos por el prurito de criticar, sino para que Atlantic observe y se corrija.

El partido dará comienzo a las 14.45 horas, estando los cuadros constituídos probablemente de la siguiente manera:

Rosario Central — Díaz; Sarasibar y de Cicco; Mujica, Fioroni y Sarasibar; Bertey, J. Podestá, A. Podestá, J. Indaco y E. Indaco.

Atlantic Sportsmen — Mingorance; Cordone y Pérez; Campos, Guindani y Mayo; Mut, Abet, Sosa, Paternoster y Trobo.

Una circular del Club Hípico de Rosario

Señor asociado:

De acuerdo a la convocatoria publicada oportunamente en el diario "La Capital" y al aviso pertinente que la comisión directiva tuvo el agrado de enviarle a Vd. por correo, el día 30 del mes anterior se celebró la asamblea general extraordinaria con asistencia de 21 asociados.

En ese acto la comisión directiva expuso suscinta pero claramente la situación financiera del club, la que si bien permite disponer aún de un capital que llega a los 9000 pesos, no ofrece, en cambio, perspectivas para poder conservarlo a esa altura en el porvenir.

En efecto, y tal como lo hiciera notar la comisión directiva, el sostenimiento de la caballeriza en la forma en que pudimos mantenerla hasta entonces, importa una erogación mensual superior en mucho a los reducidos ingresos que se han obtenido en concepto de alquiler de caballos y lecciones de equitación.

Sobre este particular quiso la comisión directiva consultar a la asamblea, antes de disponer una restricción de las actividades sociales que, si bien significarán mermas en los gastos, afectarían directamente uno de los principales motivos de la existencia del club.

El interesante debate que se produjo alrededor de este asunto evidenció el firme propósito de todos los presentes de superar las dificultades, con nuevos esfuerzos de parte de la comisión y socios en favor de la propagación y fomento del noble deporte que practica nuestro club. Y con este fin la asamblea dispuso mantener el actual estado de cosas hasta el 31 de agosto próximo, aunque limitando el número de cballos del club a dos.

Con esta resolución la asamblea general Extraordinaria quiere dar a los asociados que aun no lo han hecho, la oportunidad de concurrir a nuestras instalaciones y utilizar tanto los caballos como así las lecciones de equitación que les ofrecerá el profesor en las condiciones conocidas.

Al dar conocimiento a Vd. de esta resolución, me permito señalarle la conveniencia recíproca para Vd. y para el club que significaría su asistencia frecuente al picadero del Club, con lo que se evitará que un esfuerzo costoso como es el que realizamos se esterilice sin provecho.

Los asociados dirán prácticamente si desean vigorizar al club, con el concurso personal que en este sentido le presten, o si prefieren que se mantenga en su actual precaria situación.

Por su parte la comisión directiva tiene fe en la buena voluntad de todos. — Eugenio Vogt, presidente; Angel F. Alfonso, secretario honorario.

Riberas del Paraná v. Nacional

En la cancha de los primeros en el campo de deportes del C. A. Piccardo, jugarán mañana a las 14.45 las primeras divisiones de los clubs del epígrafe.

A. Gámez dirigirá el encuentro.

Se les arruinó el programa

La entusiasta muchachada de Alberdi New Boys había concertado un encuentro de carácter amistoso con la primera escuadra de Nacional a su beneficio.

Con ello los alberdinos pensaban salvar aunque sea en algo la situación que les crea el estar militando en división intermedia donde las entradas son nulas, pero ellos proponen y la suerte dispone.

Con la resolución de reincorporar a Riberas del Paraná al campeonato oficial, Nacional deberá jugar con éstos y el match ha quedado para mejor ocasión.

El programa porteño

PRIMERA DIVISION

Sección "A"—

Sportivo Barracas v. Defensores de Belgrano, Pozzo.

Almagro v. Excursionistas, Forte.

Argentino Juniors v. F. C. Oeste, Grimaldi.

River Plate v. Huracán, López E.

Talleres v. Barracas Central, J. Rodríguez.

Argentinos de Quilmes v. San Fernando, Massenet.

Lanús v. Est. Porteño, Larroque.

Sportivo Buenos Aires v. Est. de La Plata, Riestra.

Chacarita Juniors v. Independieute, Nay Foino.

Racing v. Atlanta, Sapia.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Boca Juniors, Galli.

del Sud, Nápoli.

Tigre v. Quilmes, Espinola.

San Lorenzo v. Bánfield, Alsiridi.

San Isidro v. Sportivo Palermo, Macera.

Porteño v. L. Argentino, Benaglia.

Platense v. Estudiantes, Caroprese.

Sección "B"—

Temperley v. San Martín, Yametti.

Sportsman v. Honor y Patria, Maffioli.

El porvenir v. Boca Alumni, M. Castro.

Sportivo Balcarce v. All Boys, Gilio.

N. Chicago v. Colegiales, Hondarrague.

Palermo v. Universal, Ousset.

Alvear v. Progresista, Colli.

Sportivo ock Sud v. el Plata, Arbera M.

Nacional v. Arg. de Bánfield, Ferretti.